

# المقتطف

الجزء الأول من السنة السابعة عشرة

١ أكتوبر (تشرين ١) سنة ١٨٩٢ الموافق ١٠ ربيع أول سنة ١٣١٠

## المقتطف

### مقدمة السنة السابعة عشرة

لا مشاحة ان البلاد الشرقية قد هبت من سباتها ونشطت من عقالمها ونهضت نهضة علمية ادبية سيكون من ورائها أرجاع سالف مجدها ومجارات الممالك الاوربية والاميركية في مضمار الحضارة. ويقول الخُلص الناطقون بالحق في هذه الديار وغيرها ان المقتطف بدأ في هذه النهضة وفضلاً في هذا الارتقاء. اما في هذه الديار فحسبنا شهادة الوزيرين الخطيرين صاحبي الدولة رياض باشا وشريف باشا النبي اثبتناهما حينما نقلنا المقتطف الى القطر المصري. واما في الديار الاوربية والاميركية فحسبنا ما ذكرته جرائدها منذ شهر من الزمان. قال احد مشاهير الكتاب في مجلة القرن التاسع عشر اشهر المجلات الانكليزية ما ترجمته بالحرف الواحد "مضى على المقتطف ستة عشر عاماً افاد في خلالها في ترقية العلوم والآداب والصنائع وذلك هو الغرض الذي أنشئ لاجله ولا شبهة في ان له بدأ في نشر الحضارة والتهديب (١) "

وقال غيره في مجلة الامتثال الاميركية بعد ان عدد مواضع الجزء الاول من السنة الحادية عشر (وكان قد فتح اتفاقاً) ما محصلة "ما اشئ هذه المباحث الشهرية واحبها الى

(1) " It (Al-Muktataf) has existed sixteen years, and has contributed during that period to promote science, literature, and industrial arts, being the object for which it was founded. . . . there can be no doubt that such a magazine as Al-Muktataf exercises a civilising as well as an educational influence" (The Nineteenth Century, August 1892).



معلم تلقى دروسه في المدرسة الكلية ثم انقطع عن معايشة العلماء في قرية من مجاهل لبنان " الى ان قال " وقلما يخلو عدد منة من المناظرات وقد يشتد الحجاج فيها بين المناظرين وذلك بنه الخواطر وبثخذ الاذهان (٢) "

ونحن لا نحسب لانفسنا فضلاً في انشاء المتنطف ولا مزبنة في بلوغه هذه المنزلة ولكن العناية اناحت لنا انا اعدنا المعدات الكافية لانشائه بالدرس والتدريس مدة عشرين عاماً ويجمع نخبة الكتب العلمية والصناعية والادبية وانتقاء اشهر الجرائد الاوربية والاميركية التي يكتب فيها اكبر علماء العصر فمهل علينا البحث والتنقيب واخيار اطلي المواضيع واكثرها فائدة ووجدنا من علمائنا وفضلائنا نصراء محبون حتى المعارف ويسعون في نشر لوائها فاخذوا بيدنا وحلوا جيد المتنطف بدرر افكارهم ونفثات افلامهم او سعلوا في نشره ونعيم نفعه وغني عن البيان انه يعجز على ابناء المشرق بحارة ابناء المغرب ما لم يأخذوا اخذهم في درس العلوم الطبيعية وجعلها آلة لانتاف الزراعة والصناعة . ودرس العلوم الفلسفية وجعلها قاعدة في الاخلاق والمعاملات . وغني عن البيان ايضاً ان درس هذه العلوم في المدارس والاقتصار على الكتب الموضوعة فيها لا يبيان بحاجة من يطلب مباراة الاوربيين والاميركيين لان تيار العلم لا يعرف السكون وجواد المكتشفات والاختراعات ابداً في سباق فلا بد من جريئة علمية صناعية نوافي قراءها بكل ما يجد في دواوين العلم والصناعة وما يكتشف من الحقائق والاساليب الجديدة . وقد وفي المتنطف بهذه الغايات في سنواته الماضية بحسب ما بلغت اليه طاقتنا ونحن اليوم اقدر منا بالامس على جعله يفي بها بحسب ما ينتظر منه . ومعتمدنا الدرس والتنقيب والاستعانة بمجهاذة العلماء

وقد رأينا ان نوسع نطاق المباحث الطبية والصحية لان لما الشأن الاول بين مصالح العباد فزدنا ابواب المتنطف باباً دعواناً باب الصحة والعلاج ونظنا تحريراً بطبيب من امهر الاطباء واكثرهم اخباراً في التحرير والتعبير . وسنثبت النصول الطويلة في باب الصناعة حتى نشبع الكلام على الصنائع التي في بلادنا والتي يمكن اتقانها فيها صناعة صناعة شافعين ذلك بالرسوم والصور اللازمة لايضاج المراد . وسنكثر من ذكر الحقائق الزراعية والاعمال المثبتة بالامتحان . ويبقى باب المناظرة وباب الرياضيات مفتوحين لجمهور الكتاب والرياضيين

(2) "Imagine the delight which this monthly assortment of information must bring to a school-teacher, a graduate of the college, but exiled from the world of thought in some ignorant Lebanon village. . . . The magazine often contains discussions, sometimes quite sharp. At any rate thought is stimulated". (The Independent, August 18, 1892).



ليشغلوا اذهانهم فيها ويحصلوا الحقائق بالبحث والانتقاد. وباب تدبير المنزل لربات الافلام. وعسى ان يكثر السائلون من المسائل العمومية المفيدة لموسمهم فيربطوا من الاهتمام بالاجابة عليها ما يحقق آمالهم

وفي الجملة نقول ان المفتطف سيقى تاربجاً للعلم والفلسفة والزراعة والصناعة في عامنا المقبل كما كان في الاعوام السالفة وديوناً تبسط فيه المسائل التاريخية والاجتماعية وستزبد اقتاناً وفائدة والله نسأل ان يأخذ بيدنا ويوفق مقاصدنا وهو اكرم مسأول

## التبغ وشاربوه

بحث علمي فلسفي في مضارره ومنافعه

التبغ نبات اميركي اكتشف اولاً في اميركا لما اكتشفها كولبس منذ اربع مئة سنة وكان الاميركيون الاصليون يستشفون دخانه باداة ذات شعبتين يدخلونها في المخجرين ويسمون بها تباكوفاً طلق هذا الاسم على النبات نفسه. وجلب التبغ الى اوربا سنة ١٥٥٨ وانتشر منها في كل المسكونة وقد ارخ بعضهم دخوله بلاد المشرق بقوله

سألوني عن الدخان وقال لي هل له في كتابنا ايماء

قلت ما فرط الكتاب بشيء ثم ارخت يوم تأتي السماء

اي يوم "تأتي السماء بدخان". فان صح ما قاله هذا الشاعر فيكون التبغ قد دخل المشرق سنة ٩٩٩ للهجرة اي بعد بلوغه اوربا بخمسة وثلاثين سنة فقط

وقد زعم البعض ان المشاركة ولاسيما الصينيين كانوا يعرفون التبغ ويستشفون دخانه قبل اكتشاف اميركا ولكن الادلة على صحة هذا الزعم ضعيفة جداً. ومما يكن من الامر فليس من المنهات والمخدرات ما هو اكثر شيوعاً من التبغ فانه منتشر في كل المسكونة ومدخنوه يعدون بمئات الملايين. ودول الارض ترج من المكوس التي تضر بها عليهم ارباحاً فاحشة فيبلغ دخل حكومة فرنسا من هذه المكوس ثلثمئة مليون فرنك او اثني عشر مليون جنيه. ودخل حكومة انكلترا تسعة ملايين ونصف مليون من الجنيهات ودخل التجارين به اكثر من ذلك كثيراً

ومعلوم ان عادة شاعت في اقطار المسكونة وضربت فيها اطانيها وثبتت على غير الزمان ومقاومة الملوك والولاة وخدمة الدين ورجال العلم وتغلبت عليهم جميعاً وجعلتهم

من خدمها وانصارها لخليفة بان يُبحث فيها من كل وجوها بحثاً علمياً مبنياً على التجارب الكيميائية والفسيولوجية وبحثاً فلسفياً مبنياً على ادق المباحث واغوى المذاهب حتى لا يبقى مجال لرأي فطير ولا لظن عقيم ولا لاحكام المبنية على استقراء قليل وتعليل سقيم لان المسألة ذات بال ادبياً ومالياً وصحياً

وقد وقفنا في هذه الاثناء على كلام منتهب للدكتور روشار الفرنسي احد اعضاء اكااديمية الطب بفرنسا جمع فيه زبدة النتائج وخلاصة الحقائق التي وصل اليها العلماء والفلاسفة بالبحث والامتحان واعمال الفكرة والتروي . وهو نفسه من العلماء المجرىين الذين عبدوا التبغ خمسين عاماً ثم اغتفوا نفوسهم من عبوديته وحرروا ارادتهم من طاعته وبحثوا فيه ببحث العلماء الذين الحق ضالتهم لا يشدون سواء ولا يخافون في نصرته لومة لا تم فاعتمدنا عليه وعلى غيره من الكتاب في سرد الحقائق التالية فنقول

يزرع التبغ في الاقاليم المعتدلة . والمشهور منه نوع كبير يبلغ ارتفاعه ست اقدام فاكثر وقد شاهدنا في القطر المصري ما ارتفاعه اكثر من سبع اقدام . ونوع صغير لا يزيد ارتفاعه على قدمين والاول اكثر انتشاراً من الثاني

وفي ورق التبغ مواد كيمياوية كثيرة مما هو شائع في سائر انواع النبات كالنشأ والسكر والحوامض الآلية والاملاح والمواد النيروجية ونحوها وفيه ايضاً مادة خاصة تسمى نيكوتيناً وهي سائل زيتي شفاف لا لون له اذا عرض للهواء اسمرّ وغلظ قوامه طعمه حريف لذاع ورائحته كرائحة التبغ وهي شديدة مهيجة حتى اذا وقعت نقطة منه في غرفة صار التنفس فيها عميراً من البخار المنتشر في هوائها من تلك النقطة

ومقدار النيكوتين في اوراق التبغ يختلف كثيراً بحسب اختلاف صنوه وهو اقل في التبغ الشرقي منه في التبغ الاميركي وفي الرقيق الورق منه في الخفيف وفي التبغ المختمر منه في غير المختمر . واحراق التبغ العادي يزيل منه ثلاثة ارباع نيكوتينه فيبقى ربعة في الدخان . واذا احرق خمسة آلاف غرام من التبغ لم يكن في دخانها سوى ثلاثة غرامات من النيكوتين . وفي التبغ مواد اخرى غير ما ذكر وغير النيكوتين بعضها يطير حينما يحرق وبعضها يلصق بالحجر وقصبه او يذوب في ماء النارجيلة . ومن المواد التي تطير مع الدخان والنيكوتين الحامض الهيدروسيانيك والاكسيد الكربونيك وهما سامان ناقعان ولكن مقدارهما قليل . وبذلك يُعَلّل ما يصيب بعض الناس اذا اقاموا زماناً في حجرة كثر دخان التبغ فيها ولو لم يدخلوا شيئاً منه او اذا اكلوا طعاماً كان في تلك الحجرة فانهم اذا لم يكونوا من مدخني



التبغ فقد نسم ابدانهم بالسموم التي كانت منتشرة في هواء الحجرة من دخان التبغ وقد ثبت بالامتحان ان التبغ سام مثل كثير من النباتات السامة ونفاعته تقتل الحيوانات وتبدو عليها قبل موتها الاعراض التي تبدو على بعض الناس اذا شربوا به . وقد شاهد الاطباء كثيرين اكلوا اوراقه او شربوا ماء آينثو خطأ او جهلاً ورعونة فسما وماتوا بعد ان ظهرت فيهم اعراض السم التي تصيب الحيوان اذا جرّع نفاعه التبغ . ولكن اكثر عروض السم به من استعماله طبياً للعلاج او من اعطائه للانسان غيلة بقصد الايقاع به . ونقطتان من النيكوتين تقتلان كلباً وثماني نقط تقتل فرساً في اربع دقائق فهو من اقوى السموم المعروفة على ما حققه الشهير كلود برنار ولكن الجسم يعناده سريعاً فلا يعود يفعل به كما ثبت بالامتحان فان بعضهم حقن حيواناً بجزء من اربعة وعشرين جزءاً من القمحة ففعل به فعلاً واضحاً وحقنه في اليوم التالي بما يساوي ذلك فلم يفعل به شيئاً وزاد الحقنة حتى بلغت قمحة كاملة قبلما فعل به كما فعل في اليوم الاول . وليس ذلك خاصاً بالنيكوتين فان سموماً كثيرة يعنادهما البدن فلا تعود تؤثر فيه تأثيراً شديداً . اما السموم بالنيكوتين فيشعر بحرقه شديدة في معدته ويزيد تنفسه ويضعف نبضه وبصيبة في السعال واغماؤه وبصره وجهه وينغص على جسمه بالعرق البارد وتضطرب افكاره وتنشج اعضاؤه . وبصيبة فالج ويموت بالاغماؤه واذا لم يميت بل تغلب بدنه على السم اصابه من جرائه صداع وضعف شديدان واضطرب هضمه ولم تعد اليه صحته الا بعد مدة طويلة . ولكن الانعام بالتبغ الى هذا الحد نادر فلا تطيل الكلام فيه بل نعود الى الكلام على فعل التبغ العادي سواء استعمل سهوطاً او دخن تدخيناً

اما السعوط ففعله الاول العطاس ثم يعناده الغشاء النخامي فيصير يلتذ به وبرائحته العطرة ثم يغلظ هذا الغشاء وتضعف قوة شهو اذا افترط الانسان في استعمال السعوط وقد يلتهب ويتصل التهاب منه الى الحلقوم فيكون سبباً للسعال . وقد قيل ان السعوط يؤدي الى الطرش وتولد النواحي في الانف الا ان ذلك غير مثبت وان ثبت فهو نادر جداً لا يبيني عليه حكم . وقد يصيب الذين يدمنون استعماله شيء من الشلل في ايديهم وذلك نادر ايضاً لا يعاب به وذكر بعضهم ان واحداً اصيب بالام القوادى الميت بسبب السعوط ولكن لم يذكر غيره ذلك . الا ان العادة حكمت باستباح الاستعاط ولا مرداً لحكمها ولا استئناف منه ولذلك تندر مشاهدة المستعطين الا بين الشيوخ او من جرى مجرامهم !



أما التدخين فقد ادعى ازداده أنه يضر الصحة ويضعف العقل . والدعوى الأولى لا تخلو من الصحة . فأول ما يدخن التبغ ينشأ عنه جشاع وفيه صداع ودوار أشبه بالدوار البحري كأن المدخن سم بالنيكوتين . ولكن هذه الأعراض تزول سريعاً ويعتاد المدخن التبغ فلا يعود يتأثر به

ويقال بنوع عام أن التبغ يضعف القابلية للطعام ويزيل ألم الجوع . ويزيد ميل النفس إلى بعد الأكل وهناك أكبر لذة مجدها المدخنون وبعضهم لا يهضم الطعام جيداً ما لم يدخن بعد تناوله . ولكن البعض الآخر يسمو هضمه بسبب الدخان . والعصبيون وأرباب المناصب الذين تدعوم مناصبهم إلى السكون وقلة الرياضة تضعف قابليتهم للطعام إذا اعتادوا التدخين قبله وبصاهون بالأم معدبة . وأكثر المفرطين في التدخين مصاب بسموم المضم ولعل ذلك ناتج من زيادة إفراز اللعاب وقلة إفراز العصارة المعدبة وإضعاف فعل المعدة نفسها

ويتلو فعل التبغ بالمعدة فعلة بأعضاء التنفس والقلب . فالتهاب الحلقوم الحبيبي شائع بين الذين ادمنوا التدخين وهو سبب السعال الجاف الذي يصاحبون به . وقد يصيب المدخنين نوع من الربو ولكنه نادر . وأكثر منه علل القلب فقد قال بعض الأطباء أن ربع المدخنين مصاب بالحنفان وعدم انتظام النبض إلا أن الدكتور روشار ارتاب في ذلك وقال أنه لم يشاهد شخصاً واحداً أصيب بالحنفان أو عدم انتظام النبض بسبب التدخين ولكنه شاهدهو وكثيرون من الأطباء حوادث الألم الفؤادي أو نخر الجها القلب في كثيرين من الذين يستنشقون هواء مشحوناً بدخان التبغ أو بغباره زماناً طويلاً ومن الذين يبلعون الدخان . ونوب هذا المرض الذريع تكون في أول الأمر خفيفة ثم تشتد وطأها حتى تؤرد المصاب حنفة . وشاهد ذلك كثرة وهذا أشد الآفات الحاصلة من دخان التبغ وهو ليس بالامر الطفيف الذي لا يعبأ به . فإذا شعر الإنسان أنه ميال إلى هذا الداء وجب عليه أن يبطل التبغ حالاً مهما كلفه إبطالة من المشقة

ثم إن الذين يستعملون القصبه في التدخين قد يصيبهم سرطان الشفة واللسان أو يقتصر الامر على تولد قشرة قرنية عليها . وفي منظرها ومنظر السرطان الشنيع ما يحمل المدخنين على ترك التدخين ولكن حدوثها قليل كما لا يخفى فلم نشاهد إلا رجلين من المصايين بها وقد زعم البعض أن التبغ يقلل النسل ولكن الواقع لا يؤيد ذلك فإن الجرمانيين يدخنون مضاعف ما يدخنه الفرنسيون وأولادهم أكثر من أولاد الفرنسيين . ومن المؤكد



ان المدخنين قد يصابون بنوع من ضعف البصر (الامبليويا) وهذا الضعف يزول حالما يبتطلون التدخين ثم يعاودهم حالما يعودون اليه دلالة على انه حاصل عنه لا محالة ولكنه نادر جداً . اما بقية الامراض والادواء التي تصيب المدخنين فلا دليل على انها حادثة عن التدخين فلا تطيل الكلام بذكرها

هذا من قبيل الفعل الجسدي اما الفعل العقلي فيقال فيه ان اقوى النهم التي انهم بها التبغ هي انه يضعف الذاكرة الا ان الدكتور روشار ينكر ذلك بدليل ان الجرمانيين يدخنون اكثر من الفرنسيين وهم ليسوا دون امة من ام اوربا ذكاء وذاكرة وقال ان الذين ضعفوا ذاكرتهم وعزري الضعف الى التبغ لو امكن النظر في امرهم لوجدنا هذا الضعف سببه الشيخوخة . هذا ما قاله الدكتور روشار ولكننا اذا صدقنا قول الاب موانيو وغيره من الثقات حكمنا بان التبغ يضعف ذاكرة الذين شربوا على غير التعود عليه ثم اعتادوه بعد اكتناهم . ومما يمكن من الامر فليس من الحكمة المبالغة في مضار التبغ والغلو فيها تخويفاً للناس منه وتزهيباً فانهم اذا لم يروا له مضاراً او اذا رأوا مضاراً اقل مما عزري اليه لم يصدقوا كلمة ما قيل في ذمهم فعلى من يريد نصح الكبار لكي يفعلوا عن التدخين والصغار لكي لا يعتادوه ان يذكر لهم المضار كما هي حقيقة بلا غلو ولا مبالغة ويعزز قوله بالادلة والشواهد فانهم يضطرون حينئذ ان يدعوا للحق والحق يقوى ولا يقوى عليه

هذا اذا نظرنا الى المسألة من وجهها العلمي اما اذا نظرنا اليها من وجهها الفلسفي وقفنا حيارى ولا سيما اذا كنا من الذين لم يعتادوا التدخين فان التبغ مضر بالصحة متلف للمال متعب في الاستعمال فما حذر مدخنوه وما الباعث على تدخينه . قيل ان الباعث القدوة في اول الامر ثم يستمر الانسان عليه بحكم العادة فان النسي اذا بلغ الخامسة عشرة رغب في الشبة بالرجال وهو يرام يدخنون ويرى التدخين محظوراً على الصغار فتتوق نفسه الى ما ينتقل به من مصائبهم الى مصاف الكبار فلا يستطيع ان يني لحبته وشاربيو ولكنه يستطيع ان يضع سيكارة في فمهم ولو خلسة فيفعل . هذا هو الداعي الاول الى التدخين ثم متى ألف الجسم الدخان اعتادته الاعصاب كما اعتاد الافيون والاكحول وصارت تنتظر فعلة انتظاراً كما تنتظر المعة الطعام والمفلة النوم ولولا فعل التبغ بالاعصاب ما ربح اعتياده في الطبع هذا الرسوخ

وقال الكونت تلسنوي الكاتب الروسي الشهير ان في الانسان جوهرين روحيين احدهما صالح والآخر طالح . وشأن الطالح منها استخدام جميع الوسائط والاساليب لتسكين فعل

الجمهور الصالح الذي يؤنب على الخطأ ويحذر من الشر وقد وجد في التبغ مسكناً لفعل  
الجمهور الصالح كما وجد في المسكرات وفي الحشيش والافيون فعلقته النفس . وقد بصدق هذا  
القول على المسكرات فان الانعام قد يسكر تسكيناً لهوت ضميره وقد يستعمل الافيون  
والحشيش تغلصاً من اشغال البال ولكنه لا يستعمل التدخين لهذه الغاية . وقبل غير ذلك  
في سبب تلك هذه العادة ولكننا نرى القول الاول اقربها الى الصواب .

واعتياد التبغ اقل ضرراً من اعتياد بقية المنبهات والمخدرات كالمسكرات والافيون  
والحشيش ويسهل على معتاده ان يتركه بخلاف معتاد تلك فانه يهتد عليه تركها . اما  
من جهة الضرر فمضار المسكرات والافيون والحشيش تفوق الوصف جسداً وعقلاً ومالاً  
وأدباً فان صرعى الكاس يعدون بنبات الالوف والذين ساءت صحتهم او اختلت عقولهم او  
ضاعت اموالهم او فسدت آدابهم بسبب المسكر يعدون بالملايين وما من شرٍ انتشر انتشار  
المسكر او اضر بنوع الانسان مثله . وما يقال فيه يقال في الافيون والحشيش ولو كانا  
غير منتشرين حتى الآن انتشاره . واما التبغ فاضاره محصورة في ما تقدم . ويقول  
المدخنون انهم يجدون فيه لذة وفكاهة وراحة توازي المضار او تزيد عليها وهب انهم  
معتادون في حكمهم فليس من العدل ان ينصب اليه مضار غير ناتجة عنه ولا ان يرشق بكل  
ما يعتري المدخنين من الادواء الجسدية والعقلية سواء كانت خلقية او مكتسبة وسواء  
كانت ناتجة عنه او عن غيره ولا ان يبالغ في المضار الناتجة عنه حقيقة

ونترك التدخين ليس بالامر العسير على اكثر المدخنين ولو كان عسيراً على نفر منهم  
وشاهد ذلك يراها كل احد حوله ولا سيما في هذه السنين التي كثرت فيها عدد الذين كانوا  
معتادين التبغ ثم تركوه . واما ترك المسكرات عند من ادمنها وترك الافيون والحشيش  
عند من اعتادها فامر نادر جداً او غير واقع على الاطلاق فاذا ظهر من التدخين ضرر لم  
يتعذر على المدخن تركه

والخلاصة ان مضار التبغ غير كثيرة ولا يحسن المبالغة فيها اغراء للناس على تركه لان  
هذه المبالغة ظاهرة البطلان ولكن يجب ذكر المضار كما هي واجتنابها حالما يظهر انه يضر  
بالمدخن ومنع الصغار عن تعوده لانه مضرٌ بهم حقاً . وحذا لو امتنعت النساء عنه ايضاً  
فانه يضرهن اكثر مما يضر بالرجال فوق ما فيه من الفدارة





## مؤتمر اللغات الشرقية

وخطبة رئيسه الاستاذ مكس ملر

التأم مؤتمر علماء اللغات الشرقية في الخامس من شهر سبتمبر الماضي في مدرسة لندن الجامعة وحضره جم غفير من اقطار المسكونة ووقف فيه رئيسه الاستاذ مكس ملر اللغوي الشهير خطيباً وتلا خطبة نفيسة استلهاها بذكر الخلاف الذي وقع بين اعضاء هذا المؤتمر في الماضي ودعا الى انقسامهم قسمين وذكر بعض العلماء الذين منفهم الكورنتينا عن حضور المؤتمر كالكونت لندبرج وغيره ثم قال

لقد جرت عادتنا عند التعبير عن امر بعيد جداً ان نقول انه بعيد كبعد المشرق عن المغرب . اما نحن المجتمعين هنا فغرضنا تقريب المشرق منا مع ما يظهر من بعده عنا وغرابته لدينا بل تربية من افكارنا وقلوبنا . ووجود فاصل يفصل المشرق عن المغرب امر من الغرابة بمكان عظيم ولا نعلم متى اقيم هذا الناصل ولا ما اذا كانت له اسباب طبيعية دعت اليوفان الشمس تسير سيرا متواصلاً من الشرق الى الغرب ولا فاصل في طريقها فما هو الداعي لفاصل فصل نوع الانسان ومنع سيرة الهجيد من المشرق الى المغرب . ومعلوم ان هذا الناصل وجد حقيقة في ما يدعى بعصر التاريخ . ومن اعظم ما فعله العلماء الباحثون في لغات المشرق وبقية اموره ان ينسوا بالدليل ان هذا الناصل لم يوجد من البداءة وان اللغة كانت قبل عصر التاريخ رابطاً بربط اسلاف كثيرين من ام المشرق والمغرب . ثم ظهر من المكتشفات الحديثة انه في عصر التاريخ لم تكن اللغة فاصلاً بين اعظم الشعوب القديمة يمنع الاتصال في التجارة والمعاملة . وهذان الاكتشافان ابي وجود العلاقة النامة قبل عصر التاريخ وبناء جانب منها بعدهما اعظم ما عني بتحقيقه وعلماء اللغات الشرقية في هذا العصر . ولا كسر علمائنا اليد الطولى فيها ولذلك جمعيت الكلام عليهما حرياً بان نفتتح به هذا المؤتمر البحث عما كان قبل عصر التاريخ

واني افتتح المقال بالكلام عما كان قبل عصر التاريخ . وقولنا قبل عصر التاريخ كلام مبهم غير محدود . فاذا كان التاريخ يتبدى بالحوادث التي شاهدها اناس كتبوا عنها فكل الزمان الذي نتكلم عنه الآن وكثير من الزمان الذي بعده بعد قبل عصر التاريخ . واما اذا اريد بالتاريخ تحقيق الحوادث ونجيبها بالحوادث التي سنذكرها حقائق تاريخية كواقعة وطرلو . وطالما ظن البعض ان علماء اللغات الشرقية يقصرون بحثهم على الالفاظ المجردة .

الآن اننا قد علمنا الآن انه لا الفاظ مجردة بل لكل لفظة شأن كبير جداً في تاريخ نوع الانسان .  
وحتى الآن اذا تكلم العلماء عن اللغات نسوا غالباً انه يراد باللغة الامة التي تتكلم تلك  
اللغة ويراد بالطائفة من اللغات طوائف من الناس متفرعين من اصل واحد او  
مرتبطين ارتباطاً واحداً ومنعاضدين على دفع الضراء . اما البحث عن اصل اللغات واصل  
النطق بنوع عام فمن المسائل التي يتجنب اللغويون البحث فيها لانها من مباحث الفلاسفة  
لا من مباحثهم . وكلما تعمقنا في هذا الموضوع رأينا ان يزيد غموضاً حتى يصح قول من قال ان  
عقولنا لا تدرك البدايات لاننا لا نعلم بداية شيء من الاشياء . ومسألة اصل اللغة او عبارة  
اخرى اصل الفكر بعيدة عن ادراكنا مثل مسألة اصل الكرة الارضية واصل الاحياء التي عليها واصل  
الزمان والمكان فان التاريخ يتعمق في المسائل ولكن تعمقه فيها كتعمقنا في المناخ يبلغ حدّاً  
لا يتعداه قبل ان يصل الى اعنى طبقات الارض . وعلماء اللغات ولا سيما اللغات الشرقية  
قد حلوا مسألة اصل الانواع في اللغات قبل ان حلّ دارون مسألة اصل الانواع في الاحياء  
بزمن طويل ولكنهم اضطروا ان يفرضوا وجود اصول اولية كما اضطروا ان يفرض  
وجود هذه الاصول في الاحياء . ولم يحسموا ان يتوصلوا الى اعنى الخفايا ويبحثوا عن كيفية  
المخلوق او الابداع . ولم يذهب شغلهم عبثاً مع اضطرابهم الى التسليم بقصور معارفهم . فما من احد  
يستطيع ان يكتب بعد الآن تاريخ البشر بدون ان يقدم له مقدمة يذكر فيها اتصال  
الآريين بالساميين في قدم للزمان وهذا الاتصال كان سابقاً لعصر التاريخ ولكنه في حقائقه  
تاريخي وهو في اعتبار علماء اللغات حقيقي مثل واقعة وطرلو وحوادثه اساس كل التاريخ  
الحديثة وقد حكمت على مصر الامم القديمة كما تحكم الجبال على مجاري الانهار

نتائج الدرس الشرقي

ما قولكم في ان اسلاف الشعراء الذين نظموا التيدا ( كتاب البراهمة ) والانياء الذين  
كتبوا الزندشتنا ( كتاب البوذيين ) كانوا بصافحون اسلاف هوميروس وبعاثرونهم بل  
كانوا بصافحون وبعاثرون اسلافنا في اللغة . اعتبروا ذلك وانظروا ما اغرب النتيجة التي  
وصل اليها علماء اللغات الشرقية في تاريخ البشر فانهم اكتشفوا ان الآثار واعظها الآ وهي  
الالفاظ التي كانت مستعملة قبل اتصال الآريين والساميين الآثار التي هي اقدم من صفاخ  
بابل ودروج مصر - آثار ما كانوا يشتركون فيه من الافكار والادبان والاحكام والاقوال .  
واذا التفتنا الى بحث آخر من مباحث علماء اللغات الشرقية التي جاءت بنتائج عظيمة  
لعلماء التاريخ وللناس اجمع رأينا ان علماء اللغات الشرقية لم يوجدوا تاريخاً جديداً لم يكن له



وجود كما اوجدوا نارنج الآرين والساميين قبل انفصالهم بل احبوا اقدم عصر في نارنج الحضارة  
انظروا الى مصر القديمة وماذا كنا نعلم من امرها منذ مئة عام . فانها كانت كصم  
مصري طمرته رمال الصحراء ولم تبق له صورة معروفة . والآن قد صرنا نقرأ القلم المصري  
القديم ونعرف اسماء الملوك الذين حكموا مصر قبل المسيح باربعة او خمسة آلاف سنة . ونعرف  
معبوداتهم وعبادتهم وشرائعهم واسعارهم وتقاليدهم وقصصهم وصلواتهم وما فيها من الخشوع  
والنفوس . وهنا نرى الفطرة انبشيرة مكشوفة للعبان . وصلوات البابليين اكثر تصنعاً من  
صلوات المصريين ولكنها تدل على فطرة الانسان اكثر من كل ما في خرائط بابل وبندي  
من القصور والمباني . واذا التفتنا الى الهند رأينا انها كانت لدى علماء القرن الماضي اسماً  
فقط اما الآن فلم نعد ننظر الى سكانها الاقدمين كسود او عبدة اصنام بل صرنا نعلم انهم  
اخوة لنا في اللغة والافكار . وقد أظهر لنا الفيدا ( كتاب البراهمة ) احوال الديانة الطبيعية  
الاولى وسلم اليها المفتاح الذي نحل به غوامض الاقاصيص الآرية ولا اتردد عن القول باننا  
سنستفيد من هذه المسائل ونحوها اكثر مما استفدنا حتى في احب الامور اليها

الاتصال بين الامم القديمة

قد كنا نظن ان كل مملكة من ممالك المشرق القديمة كانت معشقة عن غيرها واذا  
رأينا بينها شيئاً من الاشتراك في العقائد والآراء والعوائد حكمنا انها لم تقتبس ذلك بعضها  
من بعض لعدم اتصالها باللغة اما الآن فقد تغير ذلك كله . ومن اقوى الادلة على اتصال  
الامم الآرية بالامم السامية اخذ اليونانيين لحروف الهجاء من الفينيقيين . ولم ينكر اليونانيون  
ذلك بل جاهدوا به واقروا ان الفينيقيين علوم الهجاء وسموا حروفهم فينيقية كما نسي  
نحن صور ارقامنا العددية غربية والعرب يسمون ارقامهم هندية . وحسبنا حروف الهجاء  
دليلاً محسوساً على وجود الاتصال الخفي بين زعماء الارتقاء والعمران في المشرق وزعمائهما في  
المغرب امي بين الفينيقيين واليونانيين والشعب الاول ساحي والثاني آري . واسم الحرف  
الاول في اليونانية ادل على تأثير الفينيقيين من كل النقص التي تروى عن قدموس وطيبة  
وهرقل وافروديني . ولا يتعذر علينا الآن ان نعلم ما اقتبسه اليونانيون من الفينيقيين في  
الديانة والعقائد بعد ان اكتشفنا دعائم الاتصال بينهما . وقد ظهر من المكتشفات الحديثة  
ان الفينيقيين لم يكونوا اول من اكتشف حروف الهجاء مع انهم اكتشفوا اموراً كثيرة بل ان  
المكتشف لما اهاالي مصر على ما ذهب اليه فيكونت ده روجه . وذهب غيره الى ان الحروف  
الصينية اصلها بابلي والحروف البابلية نفسها لم يستنبطها الساميون سكان بابل واشور بل

شعب آخر كان يسكن في الجهات الشالية الشرقية . ولم نعلم الادلة الكافية حتى الآن على تحقيق ذلك ولكن قد ثبت من البحث ان الكتابة البابلية او السامية كانت منتشرة في العراق وفارس وارمنية واستعملها المتكلمون باللغات الآرية وغير الآرية دلالة على شدة الاتصال بين تلك الامم التي كنا نحسبها منفصلة تمام الاتصال

مصر وبابل

كان يظن ان مصر وبابل كانتا دائماً منفصلتين اتم الاتصال لغة وكتابة ولم يكن بينهما اتصال الا بادوات الحرب والهلاك اي بالرمح والسي . ولم يخطر على بال احد ان الكتابات السامية التي وجدت على الاساطين البابلية ونجش علماءنا في قراءتها وحل رموزها عرق القرية كان كتبه مصر وعلماءها بقراءتها بالسهولة النامة قبل المسيح بالف وخمس مئة عام . وقد رأينا في الصفائح التي وجدت في تل العمرنة مكاتبات سياسية بين مصر وبابل وسورية وفلسطين كتبت قبلها غزا الفرس بلاد اليونان باكثر من الف عام وقد كتب المصريون خلاصتها بالقلم المصري كما تفعل نظارة خارجتنا بالمكاتبات الاجنبية . وقد استدللنا من هذه المكاتبات على الروابط السياسية التي كانت بين ملوك مصر وملوك غربي اسيا ومظاهرتهم السياسية والمعاملات التجارية التي كانت جارية بين البلادين . وهذه الصفائح مكتوبة بلغة اشورية وفيها تفسير بعض الكلمات بلغة كنعانية تقرب من اللغة العبرانية . وما هو من الغرابة بمكان ان ملك مصر امنوفس الثالث استعمل اللغة الاشورية والكتابة الاشورية في مكاتبتو احد ملوك اسيا . وفي هذه الصفائح ايضا اسماء بعض المدن وهي ماثلة لاسمائها المعروفة الآن كمصرم لمصر وصورى لصور وصيدونا لصيدا وجلي لجبيل ويبرونا لبيروت وبيوليافا واورسليم لاورشليم . ولا بد من ان اورشليم كانت معروفة بهذا الاسم قبلما امتلك بنو اسرائيل ارض كنعان . وبعض هذه الصفائح في دار التحف البريطانية وبعضها في دار التحف ببرلين والبعض الآخر في دار التحف المصرية في الجيزة . وقد قرئت صفائح دار التحف البريطانية وترجمت واستدللنا منها على شدة الاتصال بين غربي اسيا وبلاد مصر علماً وادباً . ومن ثم سهل علينا ان ننهم كيف انتقل الصانع الى مصر من اسيا وقبرس ومصرينا وكيف كانت تلك الامم متصلة مع اختلافها في اللغة

وقد تأيدت رواية صفائح تل العمرنة بصفائح وجدت في تل الحسي المظنون انه مكان مدينة الخيش القديمة فقد وجدت فيها رسالة مرسلة الى زمريدا وهذا الرجل المذكور في صفائح تل العمرنة انه والي الخيش ووجد في هذا المكان اساطين بابلية صنعت بين سنة ٢٠٠٠



١٥٠٠ قبل المسيح وتكثر هذه الاساطين في سورية وقبرس

ويجب ان لا ننسى اليهود الذين كانوا من اشد اسباب الاتصال بين ممالك اسيا فانهم خرجوا من بلاد الكلدان ورحلوا الى كنعان ثم تغربوا في مصر قبلما استوطنوا فلسطين ثم جئوا الى مادي وفارس وبابل واشور وكانوا اهل مجاملة فسموا قورش مسيح الرب وهو من عباد هرمزد لانه سخر لهم بالعودة الى اورشليم وحسبوا داريوس منقذا لهم وهو من اتباع زروستر لانه رضي ببناء هيكلهم فهذه الامة كانت صلة بين الممالك القديمة واسطة الاتصال العقلي والادي

الصين والهند

لم يكشف لنا حتى الآن ان الصين والهند كانتا متصلتين ببلاد اخرى في العصر الفارسية التي اشرنا اليها ولا نعلم حقيقة ان بلاد الهند اتصلت بغيرها من ممالك غربي اسيا الا قبيل غزوة الاسكندر المكدوني او في ايام داريوس الذي غزا بلاد الهند. ولا يبعد ان يكون الهنود قد تعلموا الكتابة والقراءة من الماديين. وقد رأى كترياس وفود الهنود في بلاط ملك فارس في اوائل القرن الخامس قبل المسيح. وحروف الفجاء المستعملة في لغات الهند مشتقة من الحروف السامية

ديانة بوذه

ما من احد من العلماء الثقات يقول الآن بان ديانة بوذه اقتبست شيئا من الاديان الاخرى بل هي ابنة الديانة البرهمنية وتفوقها جمالا من وجوه كثيرة وبواسطتها خرجت بلاد الهند من خدر اعتزالها ودخلت ميدان التاريخ. وقد اجتمع مجمع من زعماء هذه الديانة في القرن الثالث قبل المسيح عند ملكهم اسوكا ونظروا في امر جديد لم يخطر على بال احد قبلهم وهوان بنفخ المسكونة لا بالسيف ولا بالرمح بل بقوة الحق فافقروا هذا الامر واجمعوا على ارسال الدعاة الى الامم المجاورة يدعونهم الى التدين بالديانة البوذية. ولم يكن هذا الامر ليخطر على بال المصريين والبابليين والاشوريين ولا على بال البراهمة ولا بد من ان الذين افقروا عليه كانوا ينظرون الى الشركامة واحدة ولو اختلفوا لغة وديانة ولونا واخلاقا. ولم يمض وقت طويل حتى وصل دعاة الدين البوذي الى بلاد الصين وفي سنة ٦١ قبل المسيح جعلت الديانة البوذية من اديان مملكة الصين الثلاثة وذهب دعاة الدين البوذي من كشمير الى بلخ (بكتيريا) وقد ذكرهم اسكندر بوليستور الذي كتب بين سنة ٨٠ و ٦٠ قبل المسيح ثم ذكرهم اكليندس الاسكندراني وقال انهم فلاسفة عظام. وذكرهم بوسيبيوس في مستهل القرن الرابع للمسيح وسام براهمه وهو يريد البوذيين لانه قال انهم في بلخ والبراهمة انفسهم لم يخرجوا من بلاد الهند ولكن البوذيين كانوا يطلقون على انفسهم اسم البراهمة. وقد

وُجِدَتْ آثار الديانة البوذية شمالي بلخ حتى كشمير واثبت المسعودي معتبر ان دعاة الدين  
البوذي دخلوا بلاد انفرس وبلغوا اقصاها من جهة الغرب  
الرواية المثلثة

وكان تاريخ البشر رواية فيها ثلاثة فصول اولها ينسب عن الساميين والآريين قبل  
انفصالهما وتفرقهما. والثاني عن الحروب التي نشبت في الممالك الشرقية القديمة اي مصر وبابل  
وسورية وسير العبران سيرا حثيثا من المشرق الى المغرب الى شواطئ بحر الروم وجزائره  
وبلاد اليونان. وثالثها عن سير الاسكندر من اوربا الى بلاد فارس مارا بفلسطين وفلسطين  
ومصر وبابل ومن ثم الى بلاد الهند اي بكل ممالك الشرق القديمة وهو اول من حاول  
ضم الغرب الى الشرق بعد انفصالهما وجعلها مملكة واحدة وليس ذلك بمستبعد من تلذ  
الفيلسوف ارسطاطاليس. ولم يفز الاسكندر بكل ما تمناه ولكنه فاز ببعضه وأفرغت حكمة  
المشرق في خزانة واحدة فبرزت الاشعة من منارة الاسكندرية وبلغت اقصى غياض  
الهند ورنّت اسماء حكماء الهند في مكتبة الاسكندرية حتى بحث اكليندس الاسكندري  
الذي نشأ في القرن الثاني للمسيح عما اذا كان بوذه يستحق العبادة كاله. وصارت الاسكندرية  
مركز العلم والحكمة وامتزجت فيها اعظم اشواق الساميين باقدس عقائد اليهود واسمى تهابيل  
الآريين كما هي موضحة في الفلسفة الافلاطونية القديمة والحديثة ومن ثم صارت الاسكندرية مهدا  
لديانة المحبة التي اريد بها ان تضم جميع طوائف الناس شرقا وغربا وتجعلهم عائلة واحدة.  
وقد اردت في ماقلته الى الآن ان اوضح لكم ما اظهره علماء اللغات الشرقية من تاريخ  
نقدم الانسان الذي ابتدأ من اسيا وانتهى في اوربا التي هي شبه جزيرة منها بل انتهى الى هذه  
البلاد التي نحن فيها مجتمعون والتي قد دُعيت مركز المسكونة وبحق لما ان تدعى كذلك.  
ولعلماء اللغات الشرقية الفضل في اعادة ظلمة التاريخ القديم وفي اظهار ما كان من الاتصال  
بين الشرق والغرب. وكل اكتشاف في مكاتب بابل ومدافن مصر ودفائن الفرس والهنود  
يزيد هذا النور اشراقا ويدل على ان نوع الانسان خاضع لنواميس او لمقاصد سامية وهي  
الفاعلة في تاريخه من اوله الى آخره.

ودرس اللغات الشرقية لا يقتصر على الذين اخصلوا له بل يعتمد على كل الذين  
يرون في تاريخ نوع الانسان اسما لمسألة بين المسائل الفلسفية - المسألة التي سينظر فيها في  
مستقبل الايام بواسطة الادلة التاريخية لا بالبداية والحس. وعلم اللغات وعلم العقائد وعلم  
الاديان وعلم الفكر كل هذه العلوم قد تردت بحلة جديدة بواسطة ما اكتشفه علماء اللغات



الشرقية الذين أحلوا الحفائق محل الظنون وأرونا ان تاريخ ارتقاء الانسان يستحق ان يكون  
نقلاً لتاريخ ارتقاء الانواع الذي أوضحه الشهير دارون

نتائج درس اللغات الشرقية

ولكن هل تقتصر الفائدة من درس اللغات الشرقية على معرفة تاريخ الامم الشرقية  
والغربية في الازمنة الغابرة أو ليس منه فائدة في الحال والاستقبال. وعلى ما انضم الى هذا  
المؤتمر كثيرون من حكام البلاد الشرقية وساسنها واشهورهم في المعاملة معها اذا كانوا  
لا يتوقعون فائدة من درس اللغات الشرقية غير ما تقدم. فاننا قدورثنا شيئاً من الاثره  
التي تحمل الآري على ان يعتصب ضد السامي واليوناني ضد البربري والايض ضد الاسود  
ولكن درس اللغات الشرقية كان اقوى مساعد على نزع هذا التعصب او تلطيفه على الأقل  
وقد صارت انكلترا اعظم سلطنة شرقية واثبتت انها تعرف كيف تتسلط على الممالك وكيف  
تخسوها. ومن اغرب الفرائض ان ترى بضعة الوف من الانكليز بموسون ملايين من الناس  
في الهند وافريقية واميركا واسناليا. وقد حققت انكلترا امامي الاسكندر المكدوني بضم الام  
تحت لوائها. ولكن التسلط على الامم الشرقية امرٌ والاتفاق معها امرٌ آخر وهذا الاتفاق  
لا يتم الا بمعرفة لغاتها وآدابها اي بتعلم اللغات الشرقية ومحبة الشرق. ولم نعمل انكلترا الا  
قليلاً مما يطلب منها من هذا القبيل لان بلاد سكسونيا وهي اقل سكاناً من مدينة لندن تنفق  
على درس اللغات والاداب الشرقية اكثر من مملكة انكلترا. ومن المؤكد اننا اذا اريدنا اكتشاف  
المكتشفات عظيمة كان علماء انكلترا في مقدمة المكتشفين وهم الذين يهدون السبل لغيرهم  
ولكن حكومتنا لم تزل دون حكومة الروسيين والفرنسيين والابطاليين والجرمانيين في  
الاتفاق على تعليم اللغات الشرقية وقد خطونا خطوة في هذا السبيل منذ عهد حديث بمؤازرة  
ولي العهد فاننا نأمد مدرسة لتعليم العلوم الشرقية وحققنا بذلك امنية ثمينها منذ اربعين سنة.  
ولكننا نحتاج الى اموال كثيرة اذا اردنا ان ننتج هذا العمل. ولورأى الجمهور مقدار النفع الذي  
يتتبع به تجارنا من وجود دهبان يعرفون لغات المشرق ويجولون فيه بعرضون بضائعهم  
وبكاتبون اهله لسانهم لتبرع الفجار بالاموال التي نطلبها. الآن من الامة

وهناك امرٌ آخر اعظم شأناً من تجارة انكلترا وهو ان الولاة الذين نرسلهم الى بلدان  
المشرق يجب يعرفوا لغات الناس الذين يسوسونهم لكي يستطيعوا ان يعيشوا معهم على اتم  
الوثام. ولقد احسن احد امرائنا يتعلمو اللغة الهندستانية لكي يمكنه التكلم مع الجنود  
الذين فتحهم امرو. ولا يخفى ان ملكتنا نفسها ساطانة الهند قد خصصت جانباً من وقتها

الثمين بدرس لغة الهند وآدابها وحسبنا ذلك قدوة . ولا يمكن الوثام الثام بين الحاكم والمحكوم ما لم يكن احدهما عارفاً بلغة الآخر . ولقد قبلت رئاسة هذا المؤتمر على امل انه يزيد الرغبة في درس اللغات الشرقية في انكلترا ولكن هذه الرغبة يجب ان لا تكون كسحابة صيف بل ان تثبت بانشاء مجمع لترقية تعلم اللغات الشرقية ويكون مقره هذا المجمع في المدرسة الامبراطورية . فاذا تعاون اعضاء هذا المؤتمر واصدقاؤهم على اتمام ذلك فيكونون قد تركوا في تاريخ هذه السلطنة الشرقية العظيمة اثرًا يذكر على مر الازمان واشعر حثيث مع ما في من النصور اني لم اكن غير حقيق بالثقة التي وثقها لي اصدقائي ورفصائي حينما انتخبوني لرئاسة هذا المؤتمر

## مستقبل المشرق

لو تخصصنا نوادي اوربا ناديا ناديا واستجلبنا سرائر عظمائها واحداً واحداً ما وجدنا بينهم اكثر اخلاصاً وافر نفعا واقل ضرراً من رجال العلم ولا سيما الذين وخطهم الشيب وتملكت منهم الفضائل . واكثرهم حبا للمشرق وبنوهم الذين قضوا العمر في درس لغاتنا والبحث في تاريخ شعوبهم وزعيمهم في ذلك كله الشيخ الجليل الذائع الصيت في المشرق والمغرب الاستاذ مكن ملر اللغوي الشهير . وقد قام بالامس خطيباً في مؤتمر ضم المجمر الغنير من علماء المشرق والمغرب وعظمائها فادرجنا خطبته بقامها هنا ولم نحذف منها الا فقرات قليلة دعا الى حذفها ضيق المقام . وقد اودع هذه الخطبة زينة الفوائد العلمية والادبية التي نتجت من درس الاوربيين للغات الشرقية ومن بحثهم في آثار اهلها وكنا نود ان يكون للشرقيين انفسهم يد في هذا الدرس وهذا البحث ومائة تفاخر بها ام المغرب ولكننا اذا استثنينا هرزد رسام الشهور اضطررنا ان نعزو كل الفخر لعلماء المغرب . وليس هذا بالموضوع الذي نسوق اليه الكلام في هذه العجالة وانما بهما من خطبة الاستاذ مكس ملر ختامها ومنزاهها فانه حث ابناء بلادهم على تعلم اللغات الشرقية لكي يتمكنوا من التعلط على ام المشرق ومن توسيع تجارتهم فيه واني عليه فضل نفسي ونبل مقاصد الا ان يذكر ما يؤول اليه هذا التعلم من رفع قدر المشاركة في عبون اهل المغرب وحسبائهم اخوة لهم . ونحن نرفع له لواء الشكر على هذا المقصد النبيل ولكننا لا نرى لنا بداً من الانتباه الى الغائبين المتقدمين لاسيما وانها اساس السباحة الاوربية . فان لم ينقبه المشاركة الى انفسهم ويسعوا هم ايضاً في الذود عن حوضهم وفي مباراة الاوربيين جرفهم تيار الاوربيين او تركهم لم خداماً مستضعفين . ولا معتمد للمشرق الائمة بنو



## اللغة العربية وإبناؤها

لحضرة الأديب جرجس أفندي زنايري

من خطبة بالفرنسية تلامها في جمعية الانثروبوم بالاسكندرية

تروني انتصبت في هذه الليلة بينكم خطيباً مع علي بقصر الباع وسقط المتاع متخذاً اللغة العربية موضوع خطابي هذا غير متوخى البحث في هذه اللغة من وجه علي فان جهابذة علماء الغرب قد تكلموا في هذا الموضوع فاسهبوا ومن طالع كتاباتهم علم جلياً ما للغة العربية الشريفة من المقام الرفيع بين لغات اهل الارض

اما ما قصدت نبأته في خطابي هذا فانيما هو فتور ابناء العرب وتقاعدهم زمناً طويلاً عن الاهتمام بهذه اللغة ثم نهضهم من زمن ليس ببعيد وزيادة رغبتهم في تعلمها واستخراج كنوزها وبرهاننا على ذلك ما نراه اليوم في البعض من شباننا المصريين من الاقبال على درس هذه اللغة ومع ذلك فلا يسعنا الا ان نأسف لما نراه من توالي البعض الآخر ولا سيما ونحن في عصر تقدمت فيه العلوم تقدماً عجيبيماً فكان يجب ان اللغة تتبع تيار التقدم العمومي . وليس بيننا الآن الا فئة قليلة تدرعت بالمجد والاجتهاد والانصباب على الدرس والمطالعة ورجال هذه الفئة واكثرهم والمحمد لله من شباننا المصريين هم الموكل اليهم التعمق في درس هذه اللغة وثقيف العقول بما حوت من المبتكرات الادبية والاقوال الحكيمية وبث روح الرغبة في قلوب الذين اقدم الخمول عن الاستنشاء بأنوار العلم الساطعة فان هذه اللغة وان تقادم عهدا لم تزل فريدة بين لغات المشرق تجر عليها مطارف الفخر والدلال بعذوبة ألانظها وفصاحة الناطقين بها

واننا اذا افكرنا ان اكثر من مئة مليون من البشر يتكلمون بهذه اللغة وان الكوفة والبصرة وبغداد وطرابلس الغرب والجزائر وفاس والاندلس وسورية كانت في الزمن السابق مهد العلوم وقد بلغت فيها اللغة العربية مقاماً عظيماً مدة خمسة قرون متوالية وان مدارس الغرب الكبرى استنارت بعلوم العرب وكتبها اذا تأملنا كل ذلك ورأينا حالة لغتنا في تلك الايام وقسمناها بمجالتها الحاضرة وقابلنا بين نشاط العرب المتقدمين واهمال المتأخرين تأخذنا الدهشة ويعترينا الوجوم

ان تاريخ العرب من التواريخ العجيبة وتاريخ لغتهم لا نظيره في تواريخ الامم القديمة

فانه قبل ان نوضع كتب اللغة ونضبط أصولها بالضوابط - قبل ان يعرف العرب مبادئ العروض كانوا يتكلمون اللغة الفصحى وينشدون الاشعار التي لا يقدر ابناؤهم الآن ان يأتوا بمثلا وقد بلغت اللغة العربية منتهى الكمال وازج التقدم في زمن الامام علي بن ابي طالب (رضه) الذي توفي سنة ٦٦١ للمسيح . ومن سنة ٧٥٠ الى سنة ١٢٥٨ بلغ الشعر شأوا عظيما لاسيما في زمن خلافة الرشيد فان هذا الخليفة كان يجلب العلماء ويعظمهم ويحسن صلهم ويغريهم منه وكان عصر هذا الخليفة من قيل انتشار العلوم نظير عصر لويس الرابع عشر ملك فرنسا

وقد زهت اللغة العربية ونبع فيها علماء مجيدون في عهد الدولة الاموية الاندلسية من خلافة عبد الرحمن حتى انقرضت هذه الدولة في القرن العاشر للمسيح ولهذا السبب نرى في لغة الاسبانين كلمات كثيرة مأخوذة من اللغة العربية ولا يزال الاسبانون يشبهون العرب في بعض عوائدهم واخلاقهم

واشتهر العرب بالذكاء وحدة التصور وقوة الحاضرة فكان الواحد منهم يرتجل المئات من ابيات الشعر وكلها بدعية التركيب متناسقة المبني لطيفة المعنى حتى يجفل لسامعها ان مرتجلها قضى الساعات الطويلة في تفتيتها وتنسيقها فجاءت آية في البلاغة وكانوا يعبرون من جاوز الخمسة عشر عاما ولم ينطق بالشعر نكالا فقبائله في اجتماعهم وينسبون اليه الكمل والنحول وكانوا يجتمعون كل سنة في سوق عكاظ فينشدون الاشعار الحماسية والغزلية وغيرها وكثيرا ما ضمنوا قصائد وصف غزواتهم والحروب التي اثاروها والاسلاب التي اغتفوها الى غير ذلك من الحوادث الخارجية التي اعتمد عليها كثير من الكتاب والمؤرخين لتدوين اخبارهم التي لم ينبتنا بها التاريخ

ومن هذه القصائد ما يسمونه المعلقات وهي سبع قصائد من اجود الشعر العربي وافصحها جادت بها قرائح سبعة من ابطالهم وقد كتبت بحروف ذهبية وعلقت في الكعبة وهي تتضمن ذكر وقائعهم الشهيرة

وكان العرب ينشدون الشعر عفوا على غير استعداد وفضلا عن ذلك فقد نحلوا بالصفات التي يفتخر بها متمدنو هذا العصر فمنهم من اشتهر بالحق والذكاء ومنهم من اشتهر بالبر والوفاء ومنهم من اشتهر بالحلم والسخاء نظير ابياس والموال ومعن ابن زائدة وحاتم الطائي وغيرهم كثيرون وكلنا يعلم قصة الامير معن ابن زائدة مع الاعرابي وكيف انة اعطاه على هجرو اياه الف درهم وعلى مدحه اربعة آلاف درهم



وكان نساء العرب يجاربن الرجال في العلم والادب وقد نبغ منهم شواغرٌ عديدات  
لا حاجة الى ذكرهن بل أكتفي بسرد النادرة الآتية ليعلم ابننا عصرنا الفأوالذي بلغ اليه  
النساء العربيات من المحقق والذكاء  
خرج هرون الرشيد يوماً ما لينتزه على شاطئ دجلة فرأى فتاة تنشد هذه الايات  
بصوت رخيم

قولي لطيفك ينشئ عن ناظري وقت الوسن  
كي استريح وتنظي ناز نأجج في البدن  
دفع ثقبه الاكف على بساط من ثجن  
اما انا فكما علمت فهل لوصلك من زمن

فدنا منها وقال ألك هذه الشعر يا جارية ام مصروق فقالت لي ياخير العرب فقال  
لما ان كان لك احفظي المعنى وغبري القافية فاعادت انقاد الايات وقد غيرت قوافيها  
ولم يزل يستزيدها الى ان كررت تغيير القوافي خمس دفعات متوالية فأعجب بها الرشيد  
وامر لها بصلة سنية

اما تغيير القوافي مع التزام المعنى فأمر شائع عند العرب وذلك ما يدل دلالة واضحة  
على اتساع هذه اللغة وكثرة الكلمات التي وضعت فيها لدلالة على معنى واضح وقد اقرها  
علماء المغرب بهذه المزية اذ يندرفيها وجود كلمة لا مرادف لها ومن الكلمات ما له كثير  
من المرادفات حتى بلغ مرادفات بعضها الثلاثمائة عدداً فضلاً عن ذلك فان للكلمة  
الواحدة معانٍ كثيرة فاني اذكر قصيدة مؤلفة من ثلاثة وعشرين بيتاً وكل بيت منها  
ينتهي بلفظة الخال وكل لفظة معنى وهذه القصيدة من مبتكرات الشاعر الطائر العيت المعلم  
بطرس كرامه

وانا التفتنا الى حالة العرب في ايامنا هذه وقابلناها بجاللتهم في الايام الغابرة عند ما  
كانت بلادهم تزهو بالعلماء ويقصدهم علماء الغرب لاغتراف العلم والعرفان من بحار علومهم  
الزاخرة لا نابت الا وتمنولي عابنا الاكدار اذ نراهم اشبه بالغني الجبل العائش بالتفتير  
وقد ضاقت خزائنه دون وسع كنوزه

قلت ان اللغة العربية واسعة جداً واسناداً لذلك اقول . ان حروف اللغة العربية  
تقسم الى حروف مهملة وحروف معجمة وفيها كلمات كثيرة مؤلفة من الحروف المهملة فقط  
او المعجمة فقط وفيها القصائد المديحة المؤلفة من الحروف المهملة او المعجمة او المؤلفة

صدورها من الحروف المعجمة وإعجازها من الحروف المهملة أو المولدة كلماتها من حروف  
مهملة ومجممة على التوالي أو المولدة من حروف مهملة صورة وهجاء كالدال . ومن الغريب  
أنه استنبأ بعضهم أن ينظم أشعاراً من كلمات مولدة من هذه الحروف القليلة  
ومن الأبيات ما لو أبدلت كلمة واحدة منه لانتقلب معناه من مدح إلى ذم وبالعكس  
كقول الشاعر الشهير الشيخ ناصيف اليازجي

من رام أن يلقى تباريح الكرب من نغم فليأت أجلاف العرب  
فهذا البيت يقصد به الذم ولكن إذا أبدلنا الف بلى ياء ولفظة أجلاف بأشرف  
انقلب الذم مدحاً . ومن الأبيات ما يقرأ بلفظ واحد طرداً وعكساً . ولو شئت أن أذكر  
ما تشتمل عليه اللغة العربية من المعجمات والألفاظ والأحاجي وضروب البلاغة لكنا جواد  
فكري فعذري لديكم قصوري في هذا الباب

ثم إن كل حرف من حروف اللغة العربية يدل على عدد من الأعداد فالالف مثلاً  
تدل على العدد واحد والباء على العدد اثنين والجيم على العدد ثلاثة وهلم جرا وهذا ما  
يضمونه بحساب الحمل وبعض الشعراء يضمنون آخريته من قصائدهم في المدح والثناء  
تاريخاً للسنة يؤخذ من مجموع الأعداد المدلول عليها بحروف الكلمات من بعد لفظة تاريخ  
أو أرخت أو أرخ وهلم جرا والغريب في اللغة العربية أن بعض شعرائها يضمن قصيدته  
تواريخاً عديدة تؤخذ من مجموع أوائل الأبيات أو من إعجازها أو صدورها أو من الحروف  
المهملة أو الحروف المعجمة إلى غير ذلك حتى أن بعض القصائد يتضمن ألف والالفين من  
التواريخ

ودخلت اللغة العربية مصر سنة ٦٣٨ للهجرة في زمن الخليفة عمر بن الخطاب (رضه)  
وكانت اللغة القبطية هي اللغة الشائعة بين العامة حسبما ذهب إليه بعض علماء اللغات  
فاتشرت اللغة العربية حالاً وأخذت اللغة القبطية في التفتقر ولم تزل في تأخر حتى القرن  
السابع عشر عند ما بطل استعمالها بين العامة وأصبحت من اللغات القديمة المستعملة في  
الطقوس الدينية فقط

ولما اضمحت اللغة العربية لغة القطر المصربي غني علمائها بضبط أصولها وإبلاغها  
أعظم درجة من الاتقان وأصبحت مصر مهد العلوم العربية فتناظر إليها العلماء من كل فج  
وناد من الكوفة والبصرة وبلاد العرب فهازت بلاداً عربية محضة وتكاثر عدد العلماء  
وزادت رغبة الأهالي في درس هذه اللغة ولذلك سارت في التقدم شوطاً بذكر . وقد زادت



العربية تقدماً بإنشاء مدرسة الجامع الأزهر في القرن العاشر للمسيح فتناطرت إليها الطلبة من أطراف البلاد الإسلامية حيث أصابوا من العلم نصيباً وافراً ولهذا الصرح العلمي المشهود فضل عظيم في انتشار اللغة العربية وخروج فطاحل من العلماء استضاء العالم بعلومهم وكان ولا يزال النطب الذي نهج إليه انظار الناطقين بالضاد . ولم تزل هذه اللغة راقية مراقي الفلاح الى القرن الثالث عشر حينما اخذت في الضعف والانحطاط فدرست معالم العلم من جميع البلاد العربية وعلاجوها الصافي ضباب كثيف طمس على الافكار وحجب انوار العلم والعرفان عنها ولم تزل في تأخر وتقهقر الى عهد غير بعيد ولكن لم يخل الامر في هذه الفترة من ظهور علماء مدققين الا انهم ليسوا بالعدد الكثير

وقد قام في القرن التاسع عشر جهابذة من علماء اللغة وحصلت في الشرق نهضة علمية تذكر فوجب على كل من يسري الدم العربي في عروقه ان يساعد على نمو هذه النهضة ولكن ما اقل الذين ينظرون الى هذه المسألة بما تستحقه من الاهتمام

ولا ينكر ان البلاد المصرية تقدمت في هذا القرن تقدماً بيناً وانتشرت العلوم بين ابناءها وان اللغة العربية تدرس الآن بكل اهتمام ولكنني لا ازال اكرر ما قلته وهوان الراغبين في هذه اللغة هم فئة قليلة جداً

ولاريب ان في القطر المصري الآن جمهوراً من الكتاب الذين ألفوا كتباً تشهد لهم بالذكاء والاجتهاد ولورأينا من الاهالي اقبالا على مطالعة تصانيفهم تشييطاً لم لظلول سائر في مضمار التقدم ولعادت لغتنا العربية الى زهوها السابق وسرت المخابرة بين الشباب واتسع نطاق العلم

وما اذكره بالاسف الشديد عدم اهتمام الجمهور بمطالعة الكتب التي تؤلف حديثاً ولو تحفظوا نعمها بل مقابلتهم اياها بالتنديد والتحذير اضعافاً لعزيمة مؤلفيها ولذلك لا يجد المؤلفون اقبالا آمناً فئة قليلة من الذين يقدرن انعامهم قدرها فالى هؤلاء المؤلفين الافاضل توجه كلامنا راجين ان يثابروا على خطتهم الحميدة فان طريق نجاحهم سنبليغهم يوماً ما اوج التقدم والفلاح

سادني كم من الجرائد العلمية والصناعية ظهرت ثم عاجلها مرض الجرائد المعروف فتوفاها الله . وما تغلب على الصعوبات وزلل العنبات وخرج ظافراً من ميدان الجهاد الا تلك الجريدة العربية الطاهرة الهيت اعني بها جريدة المنطلف فهذه المجلة علمية صناعية فلسفية زراعية تبحث في كل فرع من العلوم المذكورة بحثاً دقيقاً ولها من النضل على اهل

المشرق عموماً لا سيما أولئك الذين لا يعرفون لغة أجنبية ما يذكر مقروناً بالثناء والفكر على منشئها ومع ذلك نرى أن الأقبال عليها لا يكاد يذكر بالنسبة إلى الأهالي ولولا ما لمنشئها من الباع الطويل في التحرير والإنشاء وما رزقاه من المجد والثبات وعلو المهمة لما ثبتت جريدها حتى الآن ولكن أصابها ما أصاب غيرها من الجرائد

ولو كان الذين ينددون بالآليف العلمية وأصحابها بلفظ شأو يذكر من العلم والأدب لانحصارهم عذراً ولكننا نرى أكثرهم لو سئلوا أن يخطوا أسماء بلغتهم التي ولدوا فيها لوقعوا في حيرة لأنهم يجهلون لغتهم جهلاً تاماً والحقيقة أن دارسي اللغة العربية قليلون جداً والذين لم المأم بأصولها وضوابطها ويفترون أن يميزوا بين صحيح الإنشاء وفاسدهم يعدون على الأصابع ولا ينكر أن اللغة العربية من أصعب اللغات درساً ولكن كلما زاد المرء علماً بأصولها قلت صعابها حتى تنتهي به الحال أن يجد في درسها من اللذة ما لا يوصف وتقسّم اللغة الآن إلى قسمين اللغة العامية أي اللغة المستعملة عند العامة واللغة الكنيائية .

أما اللغة العامية فيقتبسها كل مولود في البلاد أو ساكن فيها بسهولة وهي بعيدة جداً عن اللغة الكنيائية ولذلك لا نحصل ملكة اللغة الكنيائية إلا بالدرس والتعليم سنين عديدة ولهذا نرى أن الذين لم الباع الطويل في فن الإنشاء العربي نقر قائل قد فضّل العرب الكتب والحابر وهؤلاء شديدو المحافظة على أصول اللغة حتى لقد تأخّذوا الحدة إذا رأوا الكتابات الركيكة أو سمعوا من يقرأ كتاباً فصيحاً متعزراً في قراءته

وفي اللغة قسم ثالث وهو كلمات مصطلح عليها يختلف معناها باختلاف البلدان ففي مصر مثلاً كلمات لا وجود لها في سورية وفي سورية كلمات لا وجود لها في بغداد وهم جراً وما أذكره بالأسف أيضاً أن بعض شبانتنا قد اعتادوا أن يستعملوا بعض العبارات الأفرنجية في كلامهم العربي وإذا اعترض طهم معترض أو انتقد مقالهم متشدداً أجابوه باختلاف أن هذه عادة ألفتها وهذا ذوقنا المصري ولا جدال في الذوق فحجواً على هذه الاعتراف الظاهرة سخافتها نكتفي بإيراد ما كتبه قولطير في هذا الصدد قال

يقال إن لا جدال في الذوق وهذا المثل يصدق إطلاقاً على الذوق الحسي وهو ما يشعر به الإنسان من اللذة في بعض أصناف الأطعمة والنفث في غيرها وهذا ما لا يقبل الإصلاح ولكن الأمر بعكس ذلك في الصنائع والفنون الجميلة التي لما كان لها جمال حقيقي فلذلك قد يميزها صاحب الذوق السليم كما أن من فسد ذوقه لا يدرك كتبها وهذا الذوق يمكن إصلاحه ولكن كثيرين دأبهم الخمول ومنهم من فسدت سيرتهم وإخلاصهم ومثل هؤلاء



باعتذر تقوم اعوجاجهم فالاولى عدم الجدال معهم في الذوق لانهم لا ذوق لهم  
ولندع مثل هؤلاء وشأنهم اذ لا سبيل لاصلاحهم وتلفت الى غيرهم من شباننا الادباء  
الذين يحفظون لغتهم التي نشأوا فيها ويتصبون بكلمتهم على درس اللغات الاجنبية حتى  
اصبحوا لا يجدون النجدة في لغتهم أفليس ذلك ذنب لا يغفروا ولا تعلمون حمة الخجل اذا  
رأوا الاوربيين يعكفون على درس اللغة العربية ويرعونهم فيها . ولنا الامل الوطيد ان  
اللغة العربية ستعود الى عزها السابق وتغدو بلادنا المصرية محط رجال العلماء فقد  
اقبل شباننا المصريين على درس اللغة العربية بهمة اسلافهم وثباتهم فانهم مع ثقل دول  
كثيرة عليهم كالفرس واليونان والرومان لم يتخلوا باخلاق تلك الشعوب ولم يقتبسوا  
لغاتهم بل ظلوا محافظين على لغتهم المصرية الاصلية الى ان دخلت بينهم اللغة العربية  
فاقبلوا على درسها وشاعت بينهم في زمن وجيز ولنا الامل ان ابناءهم يحذون حذوم  
وينشطون من عقال الاهمال ويبعدون الى اللغة العربية الشريفة مقامها الرفيع بين لغات  
الارض متسابقين الى درسها كبيرهم وصغيرهم غنيهم وفقيرهم متسكين بعروة الوفاق الوثيق لا سيما  
وان لم يامرهم الفخيم عضدا ساميا في سبيل نعيم المعارف ونشر العلوم وقد استهل ملكه بأن  
امر بتأليف مجمع علمي لاجل ضبط اللغة العربية وإيجاد الوسائط الناجمة لتسهيل تعليمها  
ونشرها وقد انتظم في هذا المجمع جمهور من جهابذة العلماء فحسى ان يكون نتائج اعمالهم  
تخلد ذكر هذا المجمع ومصره الجنتاب العالي

## حلوان وحماماتها

للدكتور دنجر طيب حمامات حلوان

حلوان مدينة حمامات معدنية جنوبي القاهرة يتصدها الوطنيون والاجانب من  
جهات شتى ولا سيما في فصل الشتاء . وحتى الآن لم نر احدا يقدر حماماتها قدرها في  
فصل الصيف . فمن اواخر شهر يونيو الى اواخر يوليو يشتد الحر فيها اكثر من اشتداده  
في القاهرة ولكن تخفض وطأة في الليل وهب فيها الرياح المنعشة للارواح والابدان ويزيد  
النسيم في الصباح لطفا لان الحرارة تنخفض بعد الزوال في الصحراء اكثر من انخفاضها في  
الاماكن الرطبة المكسوة بالخضرة ويظهر ذلك من الجدول الآتي الذي ذكرت فيه درجات  
الحرارة في القاهرة وحلوان من ٢٦ يوليو هذه السنة الى ١٠ اغسطس بميزان ستيفراد

|                      | حلوان           |                 | القاهرة         |                 |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|                      | الأقل           | الأكثر          | الأقل           | الأكثر          |
| في ٢٦ يوليو          | ١٨ <sup>٠</sup> | ٢٥              | ٢٤              | ٢٦              |
| " ٢٧ "               | ١٨ <sup>٠</sup> | ٢٤ <sup>٠</sup> | ٢٤              | ٢٤              |
| " ٢٨ "               | ١٨              | ٢٥              | ٢٤              | ٢٤              |
| " ٢٩ "               | ١٩              | ٢٤ <sup>٠</sup> | ٢٢              | ٢٤              |
| " ٣٠ "               | ٢٠              | ٢٦              | ٢٥              | ٢٥              |
| " ٣١ "               | ١٩              | ٢٤              | ..              | ..              |
| ١ أغسطس              | ٢٠              | ٢٤              | ٢٤              | ٢٦ <sup>٠</sup> |
| " ٢ "                | ٢٠              | ٢٥              | ٢٢              | ٢٤              |
| " ٣ "                | ١٩ <sup>٠</sup> | ٢٦              | ٢٠              | ٢٥              |
| " ٤ "                | ٢٢              | ٢٧              | ٢٢ <sup>٠</sup> | ٢٦              |
| " ٥ "                | ٢١ <sup>٠</sup> | ٢٨              | ٢٤ <sup>٠</sup> | ٢٧              |
| " ٦ "                | ٢١              | ٢٥              | ٢٤ <sup>٠</sup> | ٢٥              |
| " ٧ "                | ٢٠              | ٢٤ <sup>٠</sup> | ..              | ..              |
| " ٨ "                | ٢١              | ٢٦              | ٢٤              | ٢٦              |
| " ٩ "                | ١٩ <sup>٠</sup> | ٢٤              | ٢٤              | ٢٦              |
| " ١٠ "               | ٢٠ <sup>٠</sup> | ٢٥              | ٢٥              | ٢٤              |
| والمتوسط في ١٥ يوماً | ١٩ <sup>٠</sup> | ٢٥ <sup>٠</sup> | ٢٢ <sup>٠</sup> | ٢٥ <sup>٠</sup> |

وحيثما يأخذ النيل في الارتفاع في أواخر يوليو وبغمر الأماكن المنخفضة تتصاعد الأبخرة من جوف الأرض في العاصمة ونحوها من المدن . أما مدينة حلوان فبمعزل عن ذلك لأنها في صحراء تعلو عن سطح الأرض التي يغمرها النيل عند بلوغها أعلى فيضاتها نحو ٢٦ متراً وهي أعلى من العاصمة بنسبة ثلاثين متراً وارتفاعها عن سطح البحر ٥٨ متراً مع أن ارتفاع الأزبكية عن سطح البحر ١٩ متراً فقط

ثم إنه ليس في العاصمة ولا في أكثر مدن الوجه البحري مجارٍ لتصريف المياه الفزينة المجارية من بيوت السكان ومن الشوارع والبساتين ولو وجدت هذه المجاري لتعذر جريان الماء فيها لأن مياه النيل تعلو فوقها وتمنعها عن الجريان



اما حلوان فرملية التربة فتشرب ارضها المياه بسرعة ولذلك لا تجدد احدًا من سكانها يشكو الرطوبة وإذا صنعت فيها المجاري جرت المياه فيها بسهولة لتحذرنا . ناهيك عن ان مبانيها قصور متفرقة لا ازدحام فيها وشوارعها واسعة منتظمة تجرّب الرياح فيها وتنقي هوائها . ولما كان الهواء النقي ضروريًا لحفظ الصحة كالاغتناء بالجسم فلا غرو اذا عدّت حلوان افضل بقعة في القطر المصري من حيث الصحة

وفي حلوان بنايع كبريتية كانت معروفة منذ سنة ٦٩٠ للميلاد ولكن الخديوي الاسبق اسمعيل باشا والمرحوم الخديوي السابق توفيق باشا بذلا الجهد في تعمير المدينة وتنظيمها حتى سهل الانتفاع بمائها وهوائها فقصدها ذوو العاهات المختلفة من بلدان شتى ونالوا فيها الشفاء . وقد ثبتت لي فائدة سكنها لدى معالجي المرضى فيها وفي القاهرة اثناء السنوات الثلاث الاخيرة . ويمكنني ان اقول قولاً لا اخشى فيه لومة لائم وهو ان حلوان المكان الوحيد المفيد للصحة في القطر المصري وما يثبت ذلك البيان الآتي من احصاء الوفيات فيها وفي غيرها من مدن القطر سنة ١٨٩٠

| متوسط الوفيات في العاصمة | ٤٣ في الالف |
|--------------------------|-------------|
| " " " الاسكندرية         | ٢٩٧٧        |
| " " " السويس والاسمطية   | ٤٤٨٦        |
| " " " بورت سعيد          | ٤٦٥         |
| " " " حلوان              | ٠٩          |

وسنة ١٨٩١

| متوسط الوفيات في العاصمة | ٥٢٥  |
|--------------------------|------|
| " " " الاسكندرية         | ٤٥١٦ |
| " " " حلوان              | ٠٨   |

وثلاثة من الذين توفوا في حلوان سنة ١٨٩٠ كانوا مقيمين فيها والباقيون من المرضى الذي اتوها من الخارج . وعشرة من الذين توفوا فيها سنة ١٨٩١ كانوا مقيمين فيها ايضاً والباقيون من المرضى الذين اتوها من الخارج

ومعلوم ان عدد الوفيات في مصر يزيد في فصل الصيف عنه في الشتاء واما الوفيات في حلوان فلم ترد عن اربعة انفس في شهر يوليو الماضي اثنان منهم طفلان ماتا اثر التسمين ومتوسط الوفيات في الصيف كمتوسطه في بقية السنة . فيظهر ما تقدم ان القول بفائدة

حلوان للصحة مبني على اسباب واقعية . وعندي ان الاقامة في هذه المدينة تفيد في معالجة الامراض الآتية وهي

- اولاً الروماتزم المفصلي المزمن وبيس المفاصل والفرس والم عرق النسا
- ثانياً الشلل الاصلي والانعكاسي الناشئ عن التسميات المعدية
- ثالثاً مرض برينت (التهاب الكلوي المزمن)
- رابعاً التزلات الرئوية المزمنة
- خامساً امراض الجهاز التناسلي في الاناث كعسر الطمث والسيلان الرحمي والعنبر المسبب عن ذلك وعن التهاب الرحم المزمن والارتخاء الرحمي
- سادساً الزهري والامراض الجلدية والفروخ العسرة الشفا التي تشاهد كثيراً في القطر المصري والامراض الباسورية والتزلات المثانية المزمنة
- سابعاً الانسكابات البطنية والبيورية والامراض الكبدية المزمنة
- ثامناً التهاب السحايا المزمن وداء الخنازير وتقرحات الساقين
- تاسعاً التزلات المزمنة في البلعوم واعضاء التنفس

ولا يكفي الاقامة في هذه المدينة للحصول على النفع المطلوب بل لابد من استعمال الحمامات الكهربائية التي فيها بحسب نوع المرض . ولا بد من الاسترشاد بالطبيب في ذلك لانه اذا لم تستعمل المياه بالطريقة الواجبة كان من استعمالها ضرر بدل النفع ومن الغريب ان الحميات الملارية التي يكثر انتشارها زمن فيضان النيل قد تزول في هذه المدينة في اربع وعشرين ساعة بلا علاج وذلك بمجرد استنشاق هواء الصحراء الذي الجاف كما شاهدت ذلك في مرضي كثيرين جاؤوا حلوان من العاصمة والاسكندرية وبلاد اخرى . والتزلات المعدية المزمنة التي يصحبها في القطر المصري غثد المعدة من سوء التغذية ويكثر حدوثها في فصل الصيف احسن علاج لها الاقامة في حلوان اذا لم تنصر المريض السباحة في اوربا وذلك لارتفاع حلوان وجودة هوائها . وفي حلوان بركتان ترد المياه اليهما من البنابيع الكهربائية والاستحمام بها احسن علاج لحصى النيل وقد سهل الذهاب الى حلوان الآن بعد ان انتظمت سكة الحديد وكثرت القطارات التي تعبر اليها . وفيها اماكن كثيرة لتزول المسافرين وقد ايج الآن للاهالي ان يزرعوا فيها الاشجار والرياحين لتزيد خضرتها وتكثر نضارتها فلم تبقى حاجة باهالي العاصمة وغيرها من المدن ان يجشموا مشقات الاسفار لمعالجة



امراضهم خارج القطر المصري فان الدلاء مجاور لم قريب المنال سهل المأخذ واف بالفرض .  
فقد ثبت بالدلائل ان مدينة حلوان مركز صحي لا يبارى ومنفعة لا تجارى فلنا وثيق الامل  
ان سمو خديونا عباس الثاني لا يحرم هذه المدينة من التفاتو السامي بل يشملها بعين  
عنايتو جرياً على خطة المرحوم والده .

## الحب

ملخصة من كتاب في هذا الموضوع للعالم هنري فنك بقلم نسيم افندي برباري

هو الحب فـالم بالحشا ما الهوى سهل فما اختاره مضنى به وله عقل  
وعش سائماً فالحب راحته عني واوله سقم واخوه قتل  
الى هنا انتهى ابن الفارض في وصف الحب فقال هو الحب ولما لم يجد كلاماً يفي  
بوصفه عمد الى التحذير منه وما كان تحذيره منه الا ترغيباً فيه . واكثر الذين كتبوا في  
هذا الموضوع خطوا فيه بخط عشواء وذهبوا كل مذهب ثم عادوا وهم لم ينفوا عيلاً ولا  
رواً غيلاً

و بديهي ان الحب كما نراه مسطوراً في روایات المحدثين واشعارهم هو عواطف تولدت  
حديثاً في بعض الشعوب وقد بحث العلماء فلم يروا له اثرأ بين الامم القديمة كاليونانيين  
والمصريين واليهود ورأوا طرفاً منه بين الرومانيين الذين امتازوا على ابناء عصرهم بعلو  
منزلة المرأة عندهم ولولم تبلغ منزلتها الحالية عند الاوربيين والاميركيين . ثم عاد الحب  
فقد رست معالمة في القرون الوسطى لما قاسته المرأة من الاضطهاد الشديد ودام الحال  
كذلك حتى قام دانتى الشاعر الايطالى الشهير رسول الحب الحديث وتلاه شكسبير الانكليزي  
اشعر الشعراء فنصل الحب والعواطف النفسية تفصيلاً لم يسبقه احد اليه . ولا ريب انه  
حاش قبل ايام لان الحب الذي وصفه في رواياته هو نفس الحب الذي يتغنى به شعراء  
هذه الايام ويتسابق كتابها الى وصفه

والحب المقصود في هذا المكان هو شغف الفنى بفتاة قبل ان يقتربنا وهذا التعريف  
يخرج محبة الاقارب بعضهم لبعض ومحبة الزوجين ومحبة الانسان للحيوانات والمجادات .  
وقبل الخوض في هذا الموضوع واستجلاء حقائقه يليق بنا ان نذكر بوجه الاختصار ما نراه  
في الملكتين المحمادية والنباتية من القواات التي تشابه الحب من بعض الوجوه وكذلك ان

نذكر الفرق بين هذا الحب او الشغف وبين بقية العواطف  
لابغنى ان الشعراء اعتادوا ان يصنعوا النبات والجماد كما لو كانا اشخاصا حية وينسبوا  
اليها افعال الخلائق العاقلة وعواطفها كقول بعضهم

وتحدث الماء الزلال مع الحصى فصرى النسيم عليه بسمع ما جرى  
فكان فوق الماء وشيا ظاهرا وكان تحت الماء سرا مضرا

وامثلة ذلك كثيرة جدا . واول من نسب الى الجماد عواطف الناس اميدوكليس  
الفيلسوف اليوناني الذي نفا قبل المسيح باربعة قرون فانه ذهب الى ان جميع القوات  
الطبيعية كالنلكة والكميوية هي نفس الارادة البشرية ولولم تكن كاملة النمو مثلها وان اشد  
العواطف المتسلطة على الانسان اي الحب والبغض هما الناعلان في ادارة شؤون الكون .  
وقال ان العناصر الاربعة اي الارض والماء والهواء والنار كانت قبلا متزجة معا بفعل  
الحب ثم داخلها البغض فانفصلت الى اشكال عديدة وتولد منها النبات والحيوان على  
التعاقب وكانت اعضاء هذه المخلوقات قبلا منفصلة ثم جذبها الحب فتألفت منها اجسام  
الحيوانات المعروفة اليوم . وقد اتفق ان كثيرا من هذه الاعضاء لم يركب في محله فوجد  
رأس ثور على جسد حمار وقرن غزال على رأس حصان غير ان هذه المخلوقات الغريبة  
انقضت سريعا وما بقي من الحيوانات توالد وكثر ولم يفتنوا لحوال المكان والزمان

هذا هو ملخص تعليم داروين اليونان الذي بنى مذهبه في النشوء والارتقاء على تعاقب  
قوتي الجذب والدفع وقد عبر عنها بالحب والبغض . وذهب مذهب هذا الفيلسوف اليوناني  
ليو الايطالي الذي عاش في القرن السادس عشر وزاد عليه ان قسم هذا الحب او الجاذبية  
الى ثلاثة اقسام الحب الطبيعي والحب الشعوري والحب العقلي وعنى بالاول القوة التي  
تجذب مياه النهر الى البحر والحجر الى الارض وتحتفظ النظام الشمسي والنجوم في دوائرها  
وبالثاني محبة الحيوانات بعضها لبعض وتعلقها بنوعها وبالثالث الحب بين الخلائق  
العاقلة كالملائكة والبشر

ولم ينحصر هذا المبدأ في كتاب الفرون القديمة والمتوسطة بل قد قام له انصار بين كتاب  
هذه الايام ايضا . قال الدكتور لودويج بخنر " ان الحب وقد تلبس بشكل الجاذبية يجذب  
الحجر الى الحجر والتراب الى الارض والنجوم الى بعضها ويثبت دعائم هذا البناء العظيم الذي  
ندب على سطحو كالحجونات الحلبية ونحن نكاد لا نشعر بنا في هذا الكون الذي لا حدة له .  
وهذا البناء العظيم سيدوم مدة طويلة حتى تفحل اجزائه " .

وقد تطرق بجنار الى ما وراء ذلك وزعم ان الالفه الكيماوية التي بين الدقائق وبين  
الجواهر الفردة هي مظهر آخر من مظاهر الحب وفي ذلك قوله " كما ان الرجل والمرأة يجذب  
احدهما الآخر هكذا يجذب الاكسجين الهيدروجين ويؤلفان الماء باتحادهما معا بالحب وللبناتسيوم  
والنصفور غرام شديد بالاكسجين حتى انها يحترقان تحت الماء اي انها يتحدان مع محبوهما "  
وقد تابه جناب الفاضل الدكتور شميل حيث قال

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| لولا الهوى وبديع الشوق يهديه     | ما صح في الكون معنى من معانيه |
| ولا سرى النجم في العلياء وانتظمت | له المواقف نقصه وتندبه        |
| ولا استقامت حياة في الوجود ولا   | تم الوجود ولا تمت بمبانيه     |
| شوق تكامل من ادنى الوجود الى     | اعلى فاعلى الى اعلى اعاليه    |
| حتى تنهى وقلب المرء تلهيه        | نار من الحب بذكيها وتذكيه     |
| نار من الشوق في قلب المشوق ثوبت  | تذكو قبضلى وبغذيها فتفنيه     |
| ما زال والنار تذكو في جوانبه     | حتى تفانى بما قد كان بحبيبه   |

وغني عن البيان ان اوصاف هذه الجاذبية لا تنطبق على اوصاف الحب الذي نحن  
بهدهد اذ يعوزها شيء هو اول مميزاته ألا وهو الانتخاب النوعي وليس الجنسي فان النصفور  
شديد الغرام بالاكسجين على الاطلاق ولذلك يتحد باكسجين كل بلاذ كما يتحد باكسجين غيرها  
على حين ان الحب يقضي ان يكون الاتحاد بين فردين معينين وليس بين جنسين برمتها  
والاختلاف بين الحب والجاذبية السموية واضح اشد الوضوح . وما اللطف ما قاله برنس  
الاسكتلندي احد شعراء الحب وناشري لوائه وهو ان جاذبية الحب عكس الجاذبية  
التي شرحها المراسمقي نيوتن وقال " انها تنقص كنسبة مربع البعد فان كل ميل يبعدني عن  
كلارندا ( وهي عشيقته ) يثير ساكن اشجاني ويزيد غرامي "

ولما كانت النباتات تحت رحمة الحشرات والطيور والهواء في ما يتعلق بتلقيح الازهار  
ولم يكن لها ادنى اختيار في ذلك كان من العبث ان نبحث على الحب فيها . وقد ثبت  
بعد البحث الدقيق ان جمال الازهار وبهاء الوانها واختلاف اشكالها ناتج عن فعل الطيور  
والحشرات التي تزيد في جمال الازهار وتقوي نموها بنقلها الطلع من زهرة الى اخرى  
وقبل الانتقال الى الكلام على الحب او الشغف يحسن بنا ان نوضح الفرق بين الشغف  
موضوع مقالتنا هه وبين بقية انواع الحب سواء كانت نحو الطبيعية والاتحاد او نحو الحيوان  
وبقية افراد النوع البشري



نذكر الفرق بين هذا الحب او الشغف وبين بقية العواطف  
لابحني ان الشعراء اعتادوا ان يصفوا النبات والجماد كما لو كانا اشخاصا حية وينصبوا  
اليها افعال الخلائق العاقلة وعواطفها كقول بعضهم

وتحدث الماء الزلال مع المحصى      فصرى النسيم عليه يسمع ما جرى  
فكأن فوق الماء وشيا ظاهرا      وكأن تحت الماء سرا مضرا

وامثلة ذلك كثيرة جدا . واول من نسب الى الجماد عواطف الناس امبيدوكليس  
الفيلسوف اليوناني الذي نفا قبل المسيح باربعة قرون فانه ذهب الى ان جميع القوات  
الطبيعية كالفلكية والكبائية هي نفس الارادة البشرية ولولم تكن كاملة النمو مثلها وان اشد  
العواطف المتسلطة على الانسان اي الحب والبغض هما الفاعلان في ادارة شؤون الكون .  
وقال ان العناصر الاربعة اي الارض والماء والهواء والنار كانت قبلا متزجة معا بفعل  
الحب ثم داخلها البغض فانفصلت الى اشكال عديدة وتولدت منها النبات والحيوان على  
التعاقب وكانت اعضاء هذه المخلوقات قبلا منفصلة ثم جذبها الحب فتألفت منها اجسام  
الحيوانات المعروفة اليوم . وقد اتفق ان كثيرا من هذه الاعضاء لم يركب في محله فوجد  
رأس ثور على جسد حمار وقرن غزال على رأس حصان غير ان هذه المخلوقات الغريبة  
انقرضت سريرا وما بقي من الحيوانات نوالد وكثر لموافقتهم لاحوال المكان والزمان

هذا هو ملخص تعليم داروين اليونان الذي بنى مذهبه في النشوء والارتقاء على تعاقب  
قوتي الجذب والدفع وقد عبر عنها بالحب والبغض . وذهب مذهب هذا الفيلسوف اليوناني  
ليو الايطالي الذي عاش في القرن السادس عشر وزاد عليه ان قسم هذا الحب او الجاذبية  
الى ثلاثة اقسام الحب الطبيعي والحب الشعوري والحب العقلي وعنى بالاول القوة التي  
تجذب مياه النهر الى البحر والحجر الى الارض وتحفظ النظام الشمسي والنجوم في دوائرها  
وبالثاني محبة الحيوانات بعضها لبعض وتعلقها بمن يحن اليها وبالثالث الحب بين الخلائق  
العاقلة كالملائكة والبشر

ولم ينحصر هذا المبدأ في كتاب القرون القديمة والمتوسطة بل قد قام له انصار بين كتاب  
هذه الايام ايضا . قال الدكتور لودويج بخندر " ان الحب وقد تلبس بشكل الجاذبية يجذب  
الحجر الى الحجر والتراب الى الارض والنجوم الى بعضها ويثبت دعائم هذا البناء العظيم الذي  
ندب على سطحو كالمحيوانات الحلية ونحن نكاد لا نشعر بنا في هذا الكون الذي لا حدة له .  
وهذا البناء العظيم سيدوم مدة طويلة حتى تفعل اجزائه " .

وقد تطرق بجنر الى ما وراء ذلك وزعم ان الالفه الكيماوية التي بين الدقائق وبين الجواهر الفردة هي مظهر آخر من مظاهر الحب وفي ذلك قوله " كما ان الرجل والمرأة يجذب احدهما الآخر هكذا يجذب الاكسجين الهيدروجين ويؤلفان الماء باتحادهما معاً بالحب وللبنوتاسيوم والنصفور غرام شديد بالاكسجين حتى انها بحترقان تحت الماء اي انها يتحدان مع محبوهما " وقد تاجله جناب الفاضل الدكتور شميل حيث قال

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| لولا الهوى وبديع الشوق يهديه     | ما صح في الكون معنى من معانيه |
| ولا سرى النجم في العلياء وانتظمت | له المواقع تقصيه وتندره       |
| ولا استقامت حياة في الوجود ولا   | تم الوجود ولا تمت مبانيه      |
| شوق تكامل من ادنى الوجود الى     | اعلى فاعلى الى اعلى اعاليه    |
| حتى تنهى وقلب المرء نلهبه        | نار من الحب يذكىها وتذكى      |
| نار من الشوق في قلب المشوق ثوبت  | تذكو فيصلى ويغذيها فتغنيه     |
| ما زال والنار تذكو في جوانبه     | حتى تنفاني بما قد كان يحويه   |

وغني عن البيان ان اوصاف هذه الجاذبية لا تنطبق على اوصاف الحب الذي نحن بصدده اذ يميزها شيء هو اول مميزاته ألا وهو الانتخاب الدوعي وليس الجنسي فان النصفور شديد الغرام بالاكسجين على الاطلاق ولذلك يتحد باكسجين كل بلاذ كما يتحد باكسجين غيرها على حين ان الحب يقضي ان يكون الاتحاد بين فردين معينين وليس بين جنسين برمتها والاختلاف بين الحب والجاذبية السموية واضح اشد الوضوح . وما الطف ما قاله برنس الاسكتلندي احد شعراء الحب وناشري لوائه وهوان جاذبية الحب عكس الجاذبية التي شرحها الصراحنيوتن وقال " انها تنقص كنسبة مربع البعد فان كل ميل يبعدني عن كلارندا ( وهي عشيقته ) بنيرساكن اشجاني ويزيد غرامي "

ولما كانت النباتات تحت رحمة الحشرات والطيور والهواء في ما يتعلق بتلقيح الازهار ولم يكن لها ادنى اختيار في ذلك كان من العيب ان نجث على الحب فيها . وقد ثبت بعد البحث الدقيق ان جمال الازهار وبهاء ألوانها واختلاف اشكالها ناتج عن فعل الطيور والحشرات التي تزيد في جمال الازهار وتقوي نموها بنقلها الطلع من زهرة الى اخرى وقبل الانتقال الى الكلام على الحب او الشغف يحسن بنا ان نوضح الفرق بين الشغف موضوع مقالاتنا هذه وبين بقية انواع الحب سواء كانت نحو الطبيعية والجماد او نحو الحيوان وبقية افراد النوع البشري

محبة الطبيعة \* تنقسم الاشياء الى نوعين طبيعي كالنبات والجبال والمعادن وصناعي كالشعر والموسيقى والتصوير . ومحبة الاشياء حديثة بالنسبة الى محبة الاشخاص بل هي من المكملة التي امتاز بها اهل هذا العصر على القدماء فان اليونانيين كانوا اذا ارادوا ان يتفزلوا بالادوية والجبال اسكنوها الالهة والمحور والجن واما المحدثون فيرون في حفيف اوراق الشجر وخرير الماء وعجج البحار وهبوب الريح والوان الازهار من الطرب والجمال واللفظ ما يلهم فيهم عن ليلي وغيلان عن نبي

ومحبة الانسان للاشياء الصناعية ليست باقل من محبة للاشياء الطبيعية فان الموسيقي يجهد في التزمعزج في الحزن ومسلياً في الوحدة وينديماً في الشراب ورفيقاً في السفر وهكذا يرى المصور في قلمه والشاعر في نظمه والمؤلف في كتبه وينتقد الناس على العلماء والشعراء انهم يطلبون العزلة ويفضلون القفار وشواطئ الانهار على متندبات اللهو والطرب ولا ريب انهم مصيبون في ذلك ولولاه لم يكن بين ايدينا من مخدرات افكارهم ما يزرع في عقودهم الحمان . ومن الغريب ان ميل المرأة الى الطبيعة والاشياء الصناعية ضعيف جداً بالنسبة الى ميل الرجل

محبة الاشخاص \* تنقسم العواطف الشخصية الى ثلاثة اقسام الاول محبة الانسان للحيوانات والثاني المحبة بين افراد العائلة ويدخل ضمنها محبة الام ومحبة الاب ومحبة الابناء والمحبة الاخوية والثالث الصداقة والشفقة

محبة الحيوانات \* ذهب بعض الكتاب المشهورين الى ان الحب محصور بين افراد الناس لا يمتد الى الحيوانات وان ما نراه من شدة اعتناء البعض بالحيوانات الاليفة ليس سوى ميل اعبيادي . ولا ننكر ان هذا شأن اغلب الناس ولكننا نرى كثيرين من اعظم الرجال قد اشتهروا بمحبتهم للحيوانات . قال بوب الشاعر الانكليزي ان في التاريخ شواهد على امانة الكلب اكثر مما فيه على امانة الاصدقاء وقال قشر الكاتب الجرمانى انه لا يحضر اجتماعاً حتى يثنى ان يرى فيه كلباً . ومات اللورد بيرون الشاعر الشهير كلب قدفنه وكتب على قبره ما معناه "هنا عظام حيوان كان جميلاً ولم يكن متكبراً وقوياً ولم يكن عانياً وشجاعاً ولم يكن شرساً وحائراً لجميع فضائل الانسان دون نقائصه ."

وقد قام للحيوانات انصار في كل زمان ومكان . يحكى عن فيثاغوروس الحكيم انه كان يشتري كلماً يراه في شباك الصيادين من السمك ويرجمه الى الماء . وعن ليونردوده فثسي انه كان يشتري الطيور التي في الاقفاص ويطلقها . وجمعية الدفاع عن الحيوانات اشتهر من



ان تذكر وقد انتظم الملوك في عقدها

محبة الام \* تقدم معنا ان المرأة دون الرجل في محبة الطبيعة ولكنها تفوقه كثيراً في محبة نوع الانسان لان كل قوى المحبة فيها محصورة في هذه الجهة . نعم ان شغف الرجل قبل الزواج يكون اشد من شغف المرأة ثم تنقلب الحال بعده فتصير الزوجة اكثر ثباتاً ونكراناً لنفسها من الرجل واشد منه صداقة . ومحبة المرأة لولدها اوضح مظهر لشدة حبها كما ان شغف الرجل اوضح مظهر لشدة حبه وهاتان الهمتان متباينتان تقريباً غير ان محبة الام اقدمها . وبضرب المثل في شدة هذه المحبة ولا غرو فالمرأة في ذلك تحب نفسها لان ولدها جزء من لحمها ودمها وذلك اعظم دعائم هذا الحب . واندعامة الثانية هي الشبه بين الولد وابوه . والاندعامة الثالثة هي ان حياة الوالد مرتبطة بحياة والدته من يوم تكوّنوا الى يوم وفاتها والاندعامة الرابعة هي مقاسمتها له بما يناله في حياته من الفخر والحزني . والمرأة تجهل غالباً حقيقة هذه العواطف التي تكون عند اول بزوغها جنسية اكثر منها فردية ثم تنحصر بولدها . وقد رحمت هذه المحبة وقويت يا لانتخاب الطبيعي لان الانثى التي تحب اولادها وتعني بهم بعش منهم اكثر مما بعش من اولاد التي لا تعني بأولادها فيرث اولاد الاولى هذا الميل منها ويقوى فيهم بتوالي الاعقاب وهو الحب الوالدي المشهور . وما احسن ما قاله في وصفه واشنطون ارثن الكاتب الاميركي الشهير وهو "ان في محبة الام لولدها ثباتاً لا تلتحق سموم الطمع ولا يرهبة الخوف ولا يضعف عدم استحقاق المحبوب ولا يزيله عدم الشكر . فالام تضي كل راحتها ومعادتها امام ولدها وتفتخر بتقدمه وتستعز بهزه واذا عصفت عليه رياح المصائب والبلايا زاد حبها له واذا ادركه العار والحزني زادت منه قرباً وتودّداً واذا نبذه العالم قصياً ضمت الى صدرها وكانت له العالم بأسره . وليس ذلك محصوراً بين الناس فان اتى العجاوات اذا رأت ولدها في خطر اظهرت من البسالة والشجاعة والقوة المخارقة للطبيعة ما يجبر عقل الانسان

محبة الاب \* محبة الاب اضعف من محبة الام بين الناس وبين العجاوات حتى ان بعضها يأكل اولاده . وقد ذكر الفيلسوف هيربرت سبنسر كثيراً من القبائل المتوحشة التي تبغ اولادها بقليل من المسكر او تقتلهم لاقبل سبب . غير ان جمهور المتوحشين يعنون بالذكور اكثر من الاناث وذلك لانهم يرجون منهم عوناً لدفع الملأ وقتال الاعداء والاقوام المتعدنون قليلاً يربون اولادهم الذكور ليساعدوهم في الحراثة وغيرها من الاعمال . ولم يسع الوالدون في القرون الغابرة ليقووا المحبة بينهم وبين اولادهم بل كانوا

يعتبدون في معاملتهم ولا سيما في معاملة البنات . اما محبة الاباء في هذه الايام فاعظم دعائها الفخر ولذلك يظهر الوالدون اشد الميل لمن ظهر عليه من اولادهم مخايل النجابة او القوة بخلاف الوالدات اللواتي يملن الى اضعف اولادهم غفلاً وجسداً محبة الاولاد لوالديهم \* هذه المحبة اضعف العواطف واقبلها نواً واللوم في ذلك على عدم اعتناء الوالدين بتربيتها . قال الكاتب الفرنسي ثانويريان " اذا دخل ابي البيت كنت انا واممي واخوتي نسحق الى اصنام حتى يخرج " وكأنه تكلم بلسان اكثر المشاركين . ولا ريب ان التمدن الحالي قد غير كثيراً من هذه الطباع حتى اصبح الوالدون عند المتمدنين اصدقاء لاولادهم لا سادات لهم ومحبة العجائز لا بائها وامانها معدومة على الاطلاق ولا تظهر الا في سن الطفولة عند النجاء الولد الى والديه للاحتواء بها محبة الاخوة \* بين الاولاد الفة طيبة ولكنها قليلة في الذين لا يكثرون التغرب وشديدة في الذين يكثرونه

الصدقة \* لا يخفى ان القرابة الدموية في سبب انواع الحب المذكورة آنفاً اما الصداقة فلها سببان الاول محبة الانسان الغريزية للتعاون مع بني نوعه والثاني العادة واتفاق المصالح والآراء . وهي غير منحصرة في نوع الانسان بل لها امثلة في العجائز ولاسيما الداجنة منها فانها قد تتصادق وتتعاون في السراء والضراء . وقد ذكر الفيلسوف باكون ثلاثة شروط للصداقة حفظ المروحة والمحاضرة والاعتماد للمعاونة سنائي البقية

## تاريخ الكرة الأرضية

من خطبة الرئاسة للسيرار تشيلدغبي الجيولوجي  
تابع ماقلة

وبُعْضُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الْجُزْءِ الْمَاضِي أَنَّ الْقُوَى الْأَرْضِيَّةَ آخِذَةً بِالضَّعْفِ رَوَيْدًا رَوَيْدًا وَإِنْ مَا تَفَعَّلَ فِي سَنَةٍ قَدْ كَانَتْ تَفَعَّلَ فِي شَهْرٍ أَوْ أَقَلٍّ وَلِذَلِكَ فَطَبَقَاتُ الْأَرْضِ الْمُنْضَدَّةِ قَدْ اجْتَمَعَتْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي أَزْمَنَةٍ قَصِيرَةٍ جَدًّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَزْمَنَةِ الَّتِي تَقْتَضِيهَا لَوْ كَانَتْ الْفَوَاعِلُ الطَّبْعِيَّةُ ضَعِيفَةً كَمَا فِي الْآنَ . وَهَذَا الْأَعْتِرَاضُ مَقْبُولٌ وَمَعْقُولٌ وَلَكِنْ لَا لَا دَلِيلَ عَلَيْهِ لِأَنَّ الَّذِي يَمَعْنُ نَظَرُهُ فِي طَبَقَاتِ الْأَرْضِ وَكَيْفِيَّةَ رَسْمِهَا بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ

لا يصعّد إلا الحكم بأنها تكوّنت في الغالب ببطء شديد وعلى غاية الهدوء والسكينة كما ترسب طبقات الطين والرمل والحصى الآن في بعض اجوان البحر لان بعضها مؤلف من طبقات رقيقة جداً كالقسطاس دلالة على انها رسبت رسوباً بطيئاً من انعم التربة المنتشرة في المياه الراكدة في قعر البحر. وقد تكون الطبقات مغطاة بغضون ما تبقى المياه على الطين وشقوق ما يحدث بفعل الشمس والجفاف. ونجد فيها اجتماع الطين والرمل كما يجتمعان الآن على شواطئ البحار. وليس فيها اقل دليل على ان رسوبها كان بنوع عام اسرع مما هو الآن. ولو كان في مقدار هذا الرسوب فرق لوجب ان يظهر في طبقات الارض

وهناك دليل آخر اقوى ما تقدم على ان الفواعل الطبيعية كانت تفعل ببطء كما تفعل الآن وهو دليل على طول الزمان الذي فعلت به وذلك لان هذه الطبقات لا تتوالى دائماً تواليًا غير منقطع بل تنصل بينها فترات طويلة جداً حدث فيها خسوف الارض او شخصها وهناك ادلة على ان هذه الفترات اطول من المدد التي رسبت فيها تلك الطبقات. ثم ان آثار النبات والحيوان في طبقات الارض تدل دلالة قاطعة على ان انواعها كانت ترتقي رويداً رويداً وتنشأ بعضها من بعض ولم يبق احد الآن من القائلين بان الاحافير الموجودة في الصخور المنصدة تدل على الخلق المتوالي وعلى ما اعترى الخلق من الهلاك العام. بل قد سلم الجميع بان الانواع توالى بعضها بعد بعض ولكن ثمة دليل واحد على ان نوعاً منها تكوّن في عصر التاريخ او حدث فيه تغير عظيم وهو في حاله البرية فان البزور التي وجدت في الموميات المصرية والازهار والاثار المرسومة في المدافن المصرية تشبه البزور والازهار والاثار المصرية الموجودة الآن. واجساد الحيوانات المخططة التي وجدت في القطر المصري لا فرق بينها وبين ما كان من نوعها الآن. واصناف الناس كانت ممتازة بعضها عن بعض حينما صوّرت صورها في المباني المصرية كما هي ممتازة الآن. ولذلك فرور اربعة او خمسة آلاف سنة لم يؤثر في انواع الحيوان والنبات تأثيراً يشعر به ولكن ذلك لا يني امكان حدوث تغير عظيم في تلك الانواع لو كانت معرضة لتغيرات شديدة في الاقليم وبقية الفواعل الخارجية ولكنه يرجح ببطء التغير الآتي. بل اذا نظرنا الى احافير العصر الجليدي الحديث بالنسبة الى العصور الجيولوجية وجدنا ان انواعها لم تتغير تغيراً عظيماً من العصر الذي وجدت فيه ولا دليل على ان النشوء كان قبلاً اسرع مما هو الآن فلا بد من ان يكون الزمان الكافي لتحوّل هذه الانواع طويلاً جداً اطول مما يقدره العلماء الطبيعيون



وقد تركتُ الى آخر خطبتي ذكر فرع من تاريخ الكرة الأرضية له الآن عند الجيولوجيين المنزلة الاولى مع انه كان من اول ما اشار اليه هنن وبلينير فانيها رأيا بصيرتها النفاذة ان جبال الارض قد تكونت في اوقات مختلفة بحركات عنيفة في جسم الارض ثم تكيفت جوانبها بفعل المياه اي ان المياه تفعل فعل النحات في تحت الاودية والشعاب وصهورة الجبال والآكام الى صورتها الحاضرة وقد تحقق كل ذلك الآن وثبت ان ناموس النشوء مكتوب على وجه الارض كما هو مكتوب في كل صفحة من كتاب الطبيعة . وان شكل وجه الارض الذي نراه الآن لم يكن كذلك منذ القدم بل انقلب مرارا كثيرة . ويمكننا ان نرى ادلة ذلك في كل راية من الروابي واكمه من الآكام . وكل سلسلة من سلاسل الجبال تاريخ ناطق بالاطوار التي مر عليها وجه الارض . وقد تعاقب البر والبحر مرارا في اماكن مختلفة وثار البراكين وانطفاة في بلدان كثيرة قبلما ظهر الانسان . وظهرت طوائف كثيرة من انواع النبات والحيوان ثم انقرضت وابقت من آثارها ما يدل على بطء ارتقائها وعلى ترتيب طبقات الارض في ازمنتها . والانواع الموجودة الآن من النبات والحيوان ناطقة بما كان عليه وجه الارض في الازمنة الغابرة وبالارتقاء البطيء الذي ارتقته الانواع الآلية . ونوزعها على وجه البسيطة يدل على ان الاقاليم قد تغيرت والجزائر انفصلت من القارات والاقيانوسات انفصلت بعضها عن بعض بعد ان كانت متصلة او اتصلت بعد ان كانت منفصلة وغارت اراض وظهرت اراض والحاضر متصل بالماضي بما في الارض من الموجودات الحية وغير الحية

وقد بلغت منا معرفتنا بطبقات الارض وتاريخها أن صرنا ننظر الى وجه الارض فنرى من جبالها ووهادها وسهولها ونجودها ما كانت عليه في العصور الخالية وما اعتراها من الانقلاب المتوالي وذلك بعين الخيال التي جلاها العلم وحدد بصرها

واذا وقف الانسان على قمة البرج القديم في هذه المدينة ونظر الى ما حوله بعين العقل ليرى تاريخه الجيولوجي تحت صورة المدينة وسكانها من امام عينيهِ وقام مقامها حراج وغماض ما كان يانعا قبل عصر التاريخ ومجانبها بمحرات تغرها قوارب السكان الاقدمين وتشرب منها حمر الايائل ثم غشى هذه الصورة ويقوم مقامها صورة قطبية تدل على البرد والزمهرير وتغطي الارض بالثلج والجليد الى عمق التي قدم ثم تزول هذه وتبقى البلاد خاوية خالية مدة طويلة لا يرى فيها شيء لان الابحاث الجيولوجية لم تكشف شيئا في هذه المدة وفيما هو يعجب من امره تنتصب امامه صورة بلاد حارة بغياضها الكثيفة واشجارها

الغياض وهي منتشرة في بطائح تغطي البلاد تغطيها جبال النار تقذف الحمم والرماد ووراءها بحار ومجبرات تغطي اواسط البلاد وجبال النار على شواطئها ثم يرى وراء ذلك بحيرة واسعة تغطي اكثر البلاد وقد احاطت بها جبال النار احاطة السوار بالمعصم وهي شاهقة تناطح الغمام ويرى وراءها بحراً كبيراً كان يغطي بريطانيا كلها وهناك تقف العين كليله لان علم الجيولوجيا لم يحقق ما وراء ذلك

هذا اخصر رسم لهذه الصور العقلية التي نراها حول هذه المدينة بواسطة علم الجيولوجيا الحديث وهي مثال للصورة التي يمكن تصورها في كل ناحية من انحاء الجزائر البريطانية . وقد خصصتها بالذكر لعلاقتها بهذا الاجتماع ولاعتمادها على الصخور التي رأى فيها اولئك الاساتذة العظام مفتاحاً لدرس تاريخ الكرة الارضية . هذا وانى مندفع ايضاً الى تخصيصها بالذكر لعلاقة خاصة بي لا اظنكم تنكرونها علي فان هذه الآكام الخضراء والوهاد الغبراء قد اخنابت لي في الصغر وجعلتني انقطع الى ما صار عمل حياتي ولذتها وابها احب دائماً وهي علة قيامي في هذا الموقف العظيم الذي اوقفتموني فيه

## باب الصحة والعلاج

### الانفعالات النفسانية والعدوى

المشهور ان الذين يخافون كثيراً من الوباء يكونون معرضين للوقوع فيه اكثر من سواهم وهو صحيح وسببه ان بين قوة الجهاز العصبي ومقاومة البدن للاسباب التي تنفي نسبة تنفع لنا من جملة اوجه . فمعلوم اولاً ان بين العلماء واصحاب الاشغال العقلية كثيراً من المشايخ المهرين وسواء نسبت هذه المقاومة الى ترويض القوى العقلية بالشغل المعناد او كانت نتيجة تركيب صحيح خلقي فالنسبة بينها وبين نماء القوى العقلية امر مقرر . ونرى هذه النسبة ايضاً خاضعة لنفس هذا التعليل في الاشخاص الذين هم على النظرة المنطعنين للاشغال الجسدية المعرضين اكثر من سواهم لآثار التغيرات الجوية وجميع اسباب الموت . روى كاباتيس عن بليو الملاحظة الآتية قال : ان الشبالين وسائر اصحاب الاعمال الجسدية المتعبة لا يجتمعون النصد والمهل جيداً . ولا شيء اوضح من سهولة وفاة اصحاب

## الغول الضعيفة في الامراض الحادة

وكثير من الامراض الفيروسية كالجذري والحصبة اعتبر قادراً ان ينشأ من نفسه بفعل التفاعل النفسانية فمتى كان يظن ان الخوف يحدث الحمرة . وهو من كان يعتبر الخوف والضعف الناتج عنه سبباً معداً لقبول الامراض المعدية . وهك نوك ذهب الى ان الخوف يؤثر على نوع خاص في عدوى الكلب . وكثيراً ما شوهد ظهور الكلب على اثر انتقال نفسي . وذكر بولاي كلباً عرض له الكلب بعد تقطيعه في الماء . وذكر غلباً حادثة مثل تلك عرضت لرجل واخرى عرضت لامرأة خافت من رجل سكران وهذه الحادثة الاخيرة التي لا دخل لاثر البرد فيها اهم وهي تثبت ما للخوف وحده من الاثر الشديد . ولهذا السبب كان دمجنت طبيب معسكر نبوليون عند حملته على مصر يخفي اسم الطاعون ولا حظ ايضاً ان المملحين كانوا يموتون بـ اقل من النصارى وسبب ذلك شدة خوف هؤلاء وقلة خوف اولئك

ونذهب كولين الى ان الانفعالات النفسانية الناشئة عن الغم تساعد على قبول الامراض المعدية وخصوصاً الطاعون وهذه القابلية للعدوى عن الانفعالات الشديدة التي ترخي العواصر وتطلق الافراز تعلق بما يأتي وهو ان جميع الاحوال التي تقلل نسبة سوائل الدم تساعد على الامتناس . والظاهر ايضاً ان الانفعال العصبي يصاحبه تغير في الدم بتطبيق عليه قول عاتنا : هذا شيء لا يحرق الدم . وقول عامة الافرنج : أفسد دمه والمزعوم ايضاً ان انفعالات نفسانية شديدة قد يسبب حي منقطة وقد يشفي منها ايضاً اذا كانت موجودة

وذكر المؤلفون المتقدمون الانفعالات النفسانية من ضمن الاسباب الداخلة في اكثر الحميات الطمعية وفي الكوليرا وذات الرئة قد تظهر على اثر انفعال شديد . ذكر روسنان قصة امرأة عرض لها بفتة ذات رئة شديدة حالما بلغها خبر وفاة ابنها . ورأى غريزول امرأة عرض لها انفعال شديد عند ما بلغها خبر سرقة وقعت لها وعقب ذلك على الزور قشعيرة وآلم في الجنب ونفت قرميدي

والظاهر ان الانفعالات النفسانية المكثرة تؤثر كثيراً في انتشار التدرن ويذهب ليك الى ان الغم واضطراب البال من اسباب كثرة التدرن في المدن العظيمة والظاهر ايضاً ان الانفعالات النفسانية المبهطة للقوى تساعد على تفشي الحمى النفسانية



قال هرقليه " رأيت مراراً كثيرة نفاساً شاباً في حالة النفه يعرض لمن قشعريرة ويبلغن درجة الموت على اثر عيادة في غير محلها او ملام من امهاتهن او احد اقربائهن او على اثر ما يعرض لمن من الاضطراب واشتغال البال بسبب اضطرارهن الى ترك اطفالهن " .  
وكثير من المولدين جعلوا للاسباب النفسانية شأنًا مهمًا في احداث امراض النساء في الناس

وللانفعالات النفسانية شأن في سير العمل الجراحية خصوصاً في اخلاطها العنيفة والمذاهب الموضوعة حديثاً لتعليل العدوى والمناعة في الامراض العنيفة تنفق مع ما يعلم عن تأثير الانفعالات النفسانية . ومن هذه المذاهب مذهب قوي يقوم عليه الدليل ويعول عليه اليوم . فالكريات البيض حسب هذا المذهب هي التي تتكفل بوقاية البدن من شر الميكروبات ولا يخفى انه من صفات الكريات البيض ان تحرك وترسل استطلاعات وزوائد من شأنها ان تحيط بالاجسام الغريبة وتهاجمها ومثل ذلك تفعل مع الميكروبات التي هي اجسام غريبة وتلاشيها . وقد اطلقوا على هذا العمل اسم الناعوسيتسم اي الاهتضام . ومن المسلم ان تمدد الاوعية الصغيرة يسهل خروج الكريات البيض ومن ثم وظيفة الاهتضام وتمدد الاوعية المحيطية يحصل من الانفعالات النفسانية القوية المفرحة المصحوبة بحمى وزيادة حجم ونشاط في الوظيفة . وبالعكس من ذلك في الانفعالات الضعيفة المكثرة يحصل تضيق في الاوعية المحيطية ويحول ذلك ضد خروج الكريات البيض ومن ثم ضد عمل الاهتضام . فالانفعالات الضعيفة من هذه الحمية تنم نفس الشرائط التي تنمها الآفات البادية والتعب والبرد والخوى ونزف الدم وقطع العصب ولا بطراً للتغير على الاوعية وحدها فقط بل الاحوال المذكورة تؤثر في الكريات البيض نفسها بجوئيتها وتركيبها الكيماوي وخصائصها للاندفاع نحو الميكروبات وفي صفات مفرزها وتشل تحت فعل البرد

والتجارب تدل على ان العدوى تتم بأكثر سهولة في جميع الحالات التي تكون التغذية فيها ضعيفة — والانفعال المضعف هو شرط من هذه الشروط — ولم يتبين ذلك في الحيوانات فقط بل توجد حوادث في البشر تؤيد التجارب في الحيوان . فقد ذكر فري انه اراد ان يطعم مرضاه في المستشفى قطع اثني عشر مصاباً بشلل نصفي في الذراعين لكي يرى ما اذا كان الجانب المشلول يختلف في قوة مقاومته عن الجانب السليم فلم يظهر باحدم طم صحيح لانهم كانوا جميعهم مضعفين منذ ثلاث واربع سنين وانما ظهر في ثلاثة منهم بشور

طعم كاذب على الجانب المشلول في الواحد مع غلبتها على الجانب المشلول في الاثنين الآخرين . وطعم ايضا طفلة عمرها ثمانية عشر شهرا مصابة بشلل شوكة طفلي في الطرف السفلي الايسر مع برد شديد في الذراعين فلم ينجح التلقيح الا في الجانب المصاب ومن جهة اخرى يظهر ان الادوية المصنعة للجهاز العصبي كالافيون والمرفين والكلورال وبرومور البنوسيوم تساعد على العدوى

على انه يمكن بالتجربة ابضاح ما للانفعالات من التأثير في العدوى . فان فري المذكور جرّب تأثير الخوف في كثير من الحيوانات ( حمام وارانج وفيران الخ ) باحداث اصوات وحركات تهديدية مدة ساعات متتالية وقسم التجارب الى ثلاثة اقسام ( ١ ) اخذ دما من الحيوانات المرعوبة ودما من امثالها التي لم تقع تحت الرعب واستنبته فالسليمة كان دما عقيما واما الواقعة تحت تأثير الخوف فظهر في دما حيوانات ميكروبية كثيرة

( ٢ ) قح الحيوانات المذكورة بمسببتات ميكروبات مرضية كالجمرة وكولرا الدجاج وبنوكوكوس فرنكل الذي هو ميكروب ذات الرئة فالحيوانات الواقعة تحت فعل الخوف ماتت جميعها اولا

( ٣ ) ادخل انايبب شعريّة مسدودة من طرفها الظاهر وملانة بمسببتات ميكروبات مرضية تحت جلد هذه الحيوانات فرأى فرقا جسيما في خصائص الكريات البيض الكيماوية بحسب راحة الحيوان ففي الحيوانات الواقعة تحت فعل الخوف كانت الاناييب بعد اربع وعشرين ساعة في الغالب ملانة سائلا شفافا في جميع مساحتها بين انها في الحيوانات السليمة كانت الكريات البيض في هذه المدة شاغلة جانبيا عظيما من الاناييب ومولفة سدادة عند طرفها العائم ممتدة على مسافة ميلترين او ثلاث ميلترات . ووجدت الميكروبات مفقودة في اكثر الحيوانات السليمة على ان عددها كان عظيما في الحيوانات الخائفة وكل ذلك يؤيد ما للانفعالات النفسانية من التأثير في قبول الامراض

### الوقاية من التنتوس

التنتوس ويسميه العرب التمدد علة خطيرة جدا تعرض غالبا بعد جرح ولو طفيفا . واعراضه تقبضات عضلية شديدة مستمرة تتبدى اولا بالعضلات الرافعة للفك السفلي ثم تمتد الى سائر عضلات البدن فتحدث بحسب العضلات المتأثرة هيئات مختلفة كالكزاز والتنفوس الى الوراء والتنفوس الى الامام والانحناء الى احد الجانبين . وكانوا يعتبرونه من عهد

غير بعيد علة عصبية النهائية صادرة عن آفة كجرح غالباً . وإما اليوم فقد ثبت ان هذا الداء كسائر الامراض الميكروبية علة عفوية سمية صادرة عن ميكروب خاص ينتقل الى الانسان من الخيل وبفرسها قنألاً شديد العدوى اذ ان ٢٥ مستغراماً منه تكفي لنقل الداء الى الف خنزير من خنازير الهند

وقد ثبت ايضاً ان بائس هذا الداء او براعة توجد بكثرة في مهرزات الخيل والمواد الملامسة لها فتكثر في تراب الاسطبلات ولذلك كان الذين يسوسون الخيل معرضين لهذا الداء اكثر من سواهم بحيث ان اقل جرح كثيراً ما ينتهي فيهم باحداث التنتوس فللقاية من هذا الداء القتال ينبغي اولاً ان يعلم الناس عموماً ان هذا الداء خطر جداً واقل جرح كاف لاحدائه اذا لامسه شيء من المواد المتعلقة بالخيل خصوصاً تراب الاسطبل . فاذا تأكدوا ذلك علموا ان وقاية الجرح من ملامسة مثل هذه المواد تقي الجروح من هذا الداء وهذه الوقاية تتم بالنظافة التامة وغسل الجرح بمواد مزيله للتعفن كالخل والسيرتو صرفاً او مزوجين بالماء وبمحاليل خفيفة من الصلياني او الحامض الفينيك المخ ثم نفضية الجرح جيداً بما يفوق من الانساخ خصوصاً بمواد الخول فاذا فعلوا ذلك نجوا من هذا الداء

### سائل مخدر

|               |    |    |
|---------------|----|----|
| كلوروفورم     | ١٠ | غم |
| ايثير كبريتيك | ١٥ | "  |
| منشول         | ١  | "  |

امزج - يغير ذلك بواسطة جهاز ريشاردسن على الموضع المراد العمل فيه وبعد دقيقة يكون التخدير تاماً ويدوم من دقيقتين الى ست دقائق وهذا كاف في كثير من العمليات الجراحية الصغيرة

### علاج للهواء الأصفر

ان طبيباً روسياً يدعى ولوسكي زعم انه حصل نتائج حسنة جداً بمعالجة الهواء الاصفر بالعلاج الآتي :

يضع المريض اولاً في حمام حار ما أمكن ولا يجوز ان تكون درجة حرارته تحت ٢٧° س . ويضع على رأسه وهو في الحمام كيساً مملوئاً ثلجاً وبأمره باكل الثلج . قال



ان التي يقف حالاً ولا يرجع ما دام المريض في الحمام حيث يقيم مدة نصف ساعة على القليل .  
ومتى وقف القيء بسفي ١٢٥ غرام من الكالومل و ٢٠ غراماً من زيت الخروع مع قليل  
من النبيذ او روح الخمر . ومتى ابتدأ يحس بدوار يخرج من الحمام وينشف جيداً ثم توضع منقطة  
من الخردل على البطن والمراقين وتعد الى الصدر حتى منتصف النصف وتربط وتحنظ ما  
امكن . ففي الاحوال الحسنة النهاية لا يستطيع المريض ان يحمل الخردل اكثر من خمس عشرة  
الى عشرين دقيقة وينبع وضعة براز أصفر وبالضد من ذلك اذا كانت النهاية الى شر فانه  
لا يحس بالخردل ولو بقي ساعة واكثر — وقال الطبيب المذكور انه تمكن من شفاء مريض  
كثيرين وردوا على المستشفى في الطور الجليدي وتركوه معافين بعد ثمان واربعين ساعة

### الكريوزوت في علاج الخنازيري

استعمل الدكتور صومر برود الكريوزوت بمقادير عظيمة في علاج الخنازيري وحصل  
منه على نتائج حسنة . ويستعمل الكريوزوت اما صرفاً تنقط منه نقط في الحليب او الخمر  
واما ممزوجاً بزيت كبد الحوت وبعض في محافظ . ويعطى المريض الذي سنه سبعة سنين  
فما دون ثلاث نقط اولاً في اليوم ثم يزداد المقدار بالتدريج حتى يتناول ٥٠ سنغراماً او ٧٥  
سنغراماً منه في اليوم . والذي سنه سبع سنين فما فوق يزداد المقدار له حتى يبلغ في مدة ثمانية  
او عشرة ايام غراماً واحداً . قال ولا يلزم تجاوز هذا المقدار وان امكن تجاوزه بدون ضرر  
ويجوز مع ذلك استعمال الوسائل الاخرى النافعة في الخنازيري كiodine والحديد والحمامات  
الملحية والاقامة بجوار البحر

### التلقيح في علاج الهواء الاصفر

ذكرنا في الجزء الماضي انه استتب للاطباء ايجاد لقاح اذا لقيت به الحيوانات الصغيرة  
وقاما من الهواء الاصفر واذا لقي به الانسان لم يصب منه ضرر وقد واجه بعضهم الدكتور  
هفنن الذي جرّب هذا اللقاح في نفسه وسأله عن فعله به فذكر ما ذكرناه في الجزء  
الماضي ثم زاد عليه انه جرّب هذا اللقاح في خمسة وعشرين رجلاً وفي جملتهم طبيب من  
تفليس ومهندس روسي من موسكو واسناد فرنسوي فكانت درجة حرارتهم بعد التلقيح في  
المرّة الاولى ٣٨°٢ بمقياس سنغراد وفي المرّة الثانية ٣٨°٦ . اما الاعراض فكانت متشابهة  
وهذا يثبت ان اللقاح الذي بقي الحيوانات من الهواء الاصفر لا يضر بالانسان . ومن المرجح انه  
يقيم ايضاً كما بقي الحيوانات ولكن لا يمكن القطع في ذلك وانما يمكن القطع بان لا يضر بالناس

## اسباب الهواء الأصفر ووسائل الوقاية منه

وضع الدكتور دارمبرغ كتاباً في الهواء الأصفر ذكر فيه اسبابه ووسائل الوقاية منه ونحن نذكر ملخص ذلك هنا تذكراً للخاصة وإفادة للعامة

قال "لا يصاب بالهواء الأصفر من حافظ على النظافة" ومعلوم ان النظافة من افضل اسباب الوقاية من جميع العلل وهي قاعدة الطب المضاد للفساد الذي احرز في هذه الايام شأناً مهماً في علاج الامراض وخصوصاً العلل الجراحية حتى ان الذي يعني بالنظافة اعتناء تاماً يستطيع ان يستغني عن العقاقير المضادة للفساد كالسليمان والحمض الفنيك بل ان هذه العقاقير قد تنصرف عن الغاية المقصودة اذا اهلكت النظافة الحقيقية خلافاً لمن يظن بأنه متى رشّ نفسه بمحلول من الحمض الفنيك ورشّ منه شيئاً في ارض يمتو مع تراكم اسباب الفذارة أمن العدوى

وقد ذهب الكاتب المذكور مذهباً مخالفاً للقاعدة المقررة اليوم وموافقاً للحقيقة في ما نرى . فلا يخفى ان القاعدة المعول عليها اليوم هي ان انتقال اسباب الامراض المعدية إنما يكون على نوع خاص بواسطة الماء وحده واما دارمبرغ فقد قال ان هذا الانتقال لا يكون بالماء وحده بل ان الهواء من اكبر اسباب نقل الجراثيم واحداث الامراض بما ينقله من الضمار . ومعلوم ان هوني البكتريولوجي اثبت ان ميكروب الهواء الأصفر الخارج من الارض اقوى جداً من الميكروب الخارج من بدن الانسان وأنه يقوى على الجفاف والنعفن ويتغلب على سائر الميكروبات الجاورة له ويستطيع البقاء حياً ولا يهلك بتعاقب الرطوبة والجفاف عليه . وهذا الرأي بواقفة رأي بتكوفر الطبيب الصحي الالماني الشهير القائل بان ميكروب الهواء الأصفر يحتاج الإقامة في الارض لاسترداد قوته واحداث الوباء . وظهور الهواء الأصفر في اسبانيا سنة ١٨٩٠ وفي ضواحي باريس في هذه السنة بظهرانه مؤيد لهذا الرأي . وقد استطرد دارمبرغ الى ذكر امر ذي شأن من حيث صرف الاقدار في الهجاري واستثمارها في الارض خالف فيه رأي القائلين اليوم بان هذا الاستثمار مفيد فائدة زراعية وفائدة صحية . بينما ان الفائدة الصحية غير صحيحة بل بالضد من ذلك هذا الاستثمار مضر . فان الهواء الأصفر المتنشئ اليوم في ضواحي باريس ابتداءً في ١٤ افريل في ملجأ الفقراء في نتر حيث اصيب به ٥٤ شخصاً توفي منهم ٤٤ . وهذا الملجأ يصرف البراز منه مع الماء بالهجاري وهذه تلقى في حقل للتطهير مساحته اربعة هكتارات قال ويرجح ان جراثيم الهواء الأصفر المتنشئ في هذه السنة

تستيقظ ثانية بعد بضع سنين في جهات تنذر وإن هذه الطريقة لصرف الاقذار من اقوى الوسائل لتربية مكروب الهواء الاصفر في البلاد وجعلو مرضاً وطنياً. ويستفاد من ذلك اصابة رأي شليزير القائل بوجوب بناء مجاري خصوصية مسدودة جيداً تنقل بها مبرزات المدن الى سهل تحمي فيه على حرارة ١٢٠°س والماء الفاضل الخالص من هذه المبرزات ينقل في قنابر توزع في طريقها على الاراضي الزراعية بحسب احتياج الزراعة والرائد يصب في البحر. ويرى البعض ان هذا المذهب هو الوحيد الذي ينبغي التعميل عليه لانه ليس من الحكمة صب المبرزات في مياه الانهر التي يستقي منها الناس ولا من العدل ان تصرف الى اراضي بعيدة يقيم بجانبها سكان اخرون اذ من المؤكد ان المبرزات في سبب المخطر فكيف يجوز لك ان تبعد هذا عنك بنفسي الى جارك

ومن اسباب الوقاية التي نضمنها هذا الكتاب وسيلة بسيطة ومقدورة لكل انسان فلا يخفى ان كثيراً من الميكروبات التي تختبر في القناة الهضمية وتحدث عللاً قتالة مثل باشلس الذرب الاخضر في الاطفال (الحر) وباشلس الهواء الاصفر الهلي يتلاشى سريعاً بالحامض اللبنيك الذي هو افضل دواء في علاج هذه العلل. والظاهر ان الباشلس الضي الذي هو سبب الهواء الاصفر الاسوي يؤثر في الحامض اللبنيك وسائر الحوامض نفس هذا التأثير. وقد بين فران الاسبانولي الذي اكتشف التلقيح الواقي في الهواء الاصفر منذ بضع سنين وتحدث به الجرائد والمجافل العلمية في ذلك العهد وعادت اليوم الى الاعتراف له بالنضل ان باشلس الهواء الاصفر كسائر الميكروبات المتقدم ذكرها من خواصاته يختبر سكر اللبن وينكأ كثيراً بواسطة هذا السكر ثم يهلك بالحامض اللبنيك الذي كان سبباً لتكوينه. وهذا يبيننا فائدة مهمة في امر الوقاية من هذا الداء والتداوي منه. ومنه نعلم كذلك لماذا أكل الاثار الحلوة مضر في ايام الوباء. فالحامض افضل الوسائل المشهورة لاقفاء الهواء الاصفر سواء كان الحامض اللبنيك او الحامض الطرطريك او الهيدروكلوريك او حامض الليمون. وقد اوصى دارمبرغ باستعمال حامض الليمون وقال ان ٦٠ او ٨٠ سنتغراماً منه تكفي لتطهير الماء كما يظهر بالاغلاء وهذا امر سهل ولا يكلف أكثر من ٢٠ سنتيماً لكل ثلاثين لتراً من الماء المقدار الكافي للشخص الواحد في اليوم غسلاً وشراباً. ويستغنى عن حامض الليمون بالليمون الحامض تنمو بمصر نصف ليمونة في رطلين من الماء

علاج الهواء الاصفر الاسوي بالكلوروفورم المركب

قال الدكتور دبرس ان الغرض من هذا العلاج الذي جربت عليه منذ سنة ١٨٦٤



هو أولاً اهلاك البائس الضي وإفساد مفرزاته في الامعاء . ثانياً تسكين لشجات المعدة المؤلمة جداً التي تجعل المدة تدفع كل ما يدخلها من شراب ودواء . ثالثاً تنبيه وظائف المجلد المرتبطة ارتباطاً شديداً بوظائف القناة الهضمية والكلى . رابعاً امكان ادخال مواد من شأنها اعادة تركيب الدم الى حالته الطبيعية وادوية من خصائصها ان تسيله وتجعله يدور في الاوعية الشعرية بحال ما تستطیع المعدة الامتصاص . والادوية التي أستعملها لهذا الغرض هي الكلوروفورم والكحول وخلات النشادر والمرفين اعطيتها بالمقادير الآتية

|                       |    |    |
|-----------------------|----|----|
| كلوروفورم             | ١  | غم |
| الكحول                | ٨  | "  |
| خلات النشادر          | ١٠ | "  |
| ماء                   | ٤٠ | "  |
| شراب كلوريدات المرفين | ٤٠ | "  |

تمزج معاً وتعلی ملعقة كبيرة كل نصف ساعة حتى زوال الاعراض . وما عدا ذلك اضع حول المريض فتاني مملوءة ماء غالباً . فالكلوروفورم يتبخر حينما يصل الى المعدة وينتشر على جميع الانتهاآت العضية لغشائها المخاطي ويسكن هيجانها . وامتصاص هذه العقاقير بضاد المفرزات السامة التي دخلت الدم . — قال ونتيجة هذا العلاج ان شفي ٧٥ او ٨٠ مصاباً من ١٠٠ في اوبئة مختلفة في الشرق . — وقد اوصى الطبيب المذكور لوقاية الذين يخالطون المرضى بشرب نصف قدح من ماء كلوروفورمي بنسبة ١ الى ٥٠٠ او ١٠٠٠ قبل الطعام او بعده

### مصدر الكوليرا الحالية

في شهر مارس الماضي فتحت السوق السنوية العظيمة في هردوار في الجهة الشمالية الغربية من بلاد الهند واجتمع فيها جم غفيرة من كل الانحاء فانتشر الوباء بينهم وكانت مياه نهر الكنك منخفضة فصاعدت على تمكن الوباء من المغتسلين فيه والشاربين منه . ثم اقلت السوق وتفرق من فيها والوباء معهم فبلغ افغانستان ولم يمض شهر ابريل حتى مات بؤسنة الآف نفس في كابل والفس نفس في هرات ومن ثم سار بطريق القوافل الى بلاد فارس وضرب اطنابة في معهد وانتقل الى بلاد الروس وسياتي تفصيل ذلك في الجزء التالي

# المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترغيباً في المعارف وإنهاضاً للهمم وتحميلاً للاذمان . ولكن الهدية في ما يدرج فيه على اصحابه فنحن برأيه كلاً . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المنقطع ونراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمنظر نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيرو عظيم كان المعترف باغلاط واعظم (٣) خور الكلام ما قل ودل . فالمثالات الوافية مع الامحياز تستغنى عن المطولة

## الاحتيال للتخلص من ضيق الاحوال

تهيد في الحياة

الحياة الحياة تبه سحيق  
ضل فيه النهى وهيهات يرشد  
حار فيها عقل الحكيم وامسى  
عندها علمه كجهل منند

ابن اللوزعي الناقد البصير . بل الفيلسوف العلامة النحرير . فينهض ببصره بنظائر من نار حدة الشرر . وبصيرته ينبو لدى حدها حد الصارم الذكر . وبطل من شرفة التبحر والامعان . مطلقاً لجواد فكره في قفار البحث عن الحياة العنان . حتى اذا ما رجم الظنون وهام في مفاوز الخدس والتخمين . وجعل تخم الشك مرمى عصاة وقال تلك غايته والله من وراء البقن . يشير الى الكاتب البليغ ان يجيد الوصف في امر الحياة العجيب . " الحياة حيرة العلماء " ويبالغ في تعظيم سرها الغريب . ما اتسع للتريجة نطاق وانبط فضاء .

انظر نجدتها في النبات والحيوان فخال على الفناء وتساور الطائفة في البقاء . وتنازعها الخلود . وثبتت نجاة الآفات المتنوعة والرزايا المتعددة ثبات الحجر الجلود . مخيلة الآما . متقية بدرع الصبر سهامها . حتى نجد منها برائن الموت مقبضاً بعدمها من الافلات مطعماً . ونصيب سهامه فيها مطعماً لا يدغ في قوس الحياة مترعاً . فيمتولي على حركتها الخمود .

ويطمس العدم آثارها من معالم الوجود

أيهاذا الردى ووبدك أميك  
عن أذانا كم جهد ما تنكب  
ما علينا اضر منك فيا ما  
كان احلى الوجود لو كنت تمفد  
ما نقبض الحياة مثلك شيء  
فهي دوماً معدومة حيث توجد  
وهي نور يسير في الجسم لكن  
حين تسري اليو ربكك بخمد

قوة تستطيع تحريك آلا ت عظام بلس كفك تنفذ  
 وإذا غازها باسم جذب منك يزعم لا بد من ان يبرّد  
 ذلك حد ما قضى على معرفتنا ان تقع عليه من البحث عن الحياة وحظر عليها ان تتعداه  
 الى ما وراءه فلم تهتد الى كيفية مدخلها ومخرجها في الاجسام وهو حسبنا فيما نحاول ابراده  
 الآن فلا نأسف على عدم استطاعتنا ادراك الباقي من امرها العجيب . وحل العويص من  
 سرها الغريب . ولعل التوفيق الى تلك المعرفة كان يبعثنا على الحزن اكثر مما يبعثنا  
 نظرنا تغلب الموت على حياتنا في نهاية مصارعنا معها ومنازعاتها  
 ولو استقر بنا تاريخها في الاجسام الحية منذ بداءته الى الآن لوجدناها جارية على هذا  
 المنوال ولم نشذ عنه قط . تأملها في ادنى النبات كما في انواع الانسان ارفع انواع الحيوان  
 نجدها واحدة في الاحتيال والمنازعة الى البقاء على رغم عوادي الآفات الارضية والتغيرات  
 الجوية وهذا وإن كان يحتاج الى البسط والافاضة والتطويل في التمثيل لا اشتغل به عما  
 هو مطمح نظري في هذه المقالة فاجتاز بهذا الفدر من التلمع رعاية لضيق المقام . وانقدم  
 نحو ما وقفت عليه استطاعتي في اشباع الكلام  
 الاحتيال في المعيشة

دع النبات ناحية وذو الحيوانات العجم جانباً وانظر ايها الانسان الى الانمان  
 واجت أنت نفسك عن نفسك وانعم النظر في امر معيشتك وما تنصبه لاجلها من ضروب  
 المكر والاحتيال . واسأل لب الدهاء التي انما عندها غاية العجب ومحط رجال الاندهال  
 وليس ذلك شأنك وحدك فقط فقد سبقك اليه كل فرد من بني نوعك من سالف  
 الزمان بل يمكن حصر القول ان الاحتيال في المعيشة اول باب طرفة الانسان منذ ما  
 لفظت به حيلى العدم في حضن الوجود فبنى سراق دهاؤه واحتياله وجلس على عرش  
 السيادة على ملكة الارض التي صنوف رعاياها الجمادية والنباتية والحيوانية لا تحصى وانواع  
 ارزاقها لا تسفى . ومخترها بما دفعته اليه الفطرة وقادته الغريزة للقيام بحاجات معيشتها فاستخدم  
 جمادها ممكنات ونباتها وحيوانها مأكلاً وملبساً بان نعمت الاول بيوتاً واستنبت الثاني  
 خيرات وفوائد وذلك الثالث فعنا اليه منفاداً وغذاءً بالفصلان والحملان . ورواه بالادهان  
 والالبان . وكساه بصوفه وشعره . وحمله واشباهه على ظهره . وهكذا ما فتى الانسان  
 يدأب ويبحال منضماً ملتجئاً متوالداً متناسلاً حتى انتشر في الارض فصائل وقبائل . وضرب  
 في مجاهيلها بطوناً وافخاذاً ساعياً وراء معيشتها ومحنالاً في تحصيلها ثم تدرج من العجبة الى



المدن وخرج من البداوة الى الحضارة فاخذ بآسأ البساطة في المعيشة وبتزع الى التانيق والزخرفة فدمر بحاجة الوسائط وعضة ظروف الاحوال بناب النقر الى الاسباب فننشأ في الاختراع ونسأ غارب الاستنباط فرغب عن مضارب الشعر الى الاكواع العائنية ثم استعاضها بالنصور الحجرية وجفع عن المآزر النابنية الى الملابس الصوفية والطبائس الحربية ثم أوغل في العمران فبنى ومهد ومد وحفر فقامت المدن وتآلفت البلدان وصارت القارات وامن في الاكتشافات والاختراعات فتوفرت الوسائط ونسأرت الذرائع ولما ضافت عليه فحات البرها رحبت عمد الى البحر فغاص في منجمه واستخرج كنوزة ومخر في عباة بحواريو المنشئات استكشافا للجهولات واستحكأا للعلاقات بين سكان القارات وما برج بدأب ويكد وبسعى ويجد في انقان صيغة الحضارة واحكام هيئة العمران . حتى اوصلها الى ما في عليه الآن وسيزيدها كمالا ويكسبها على تراخي الايام رونقا وجمالا

هذا اجمال من تفصيل وإيجاز من تطويل في احنبال الانسان ودهائو في المعيشة ومنه وقضا على كفايتنا من الاستدلال على استخدامو الاحتيال في مطلق شؤونو وسائر احوالو بحيث كان لا يعس في وجهه ضيق الأسم لة الاحتيال عن ثغر الفرج ولا يطبق عليه العسر حتى تدور من لدن الدهاء مياسير وشاهدنا عليه في الوقت الحاضر اهل الغرب فانهم غاية في الدهاء وآبة في المكر والاحتيال وربما كان هذا السر الوحيد في ارتقاءهم وفوزهم علينا في ميدان الحضارة بحوز قصبات الصبق والتقدم ولم تعد عندهم ضروب الاحتيال واساليب محصورة في كنية نخير المحوان الاعم واستخدام النبات والجماد كما كانت عند الانسان في ايام العمية والبداوة بل نصبوا شواكلها في طريق معاملاتهم معنا واخفوا مصائدنا بعضهم لبعضهم ايضا اما احنبالهم علينا فظاهر من أنهم يعاملوننا معاملة الصباد للسمك وكفى به احنبالا

برقوننا بزخارف بضائهم وبسبوننا بفارق منموجاتهم ومصنوعاتهم وسائر أشباههم ويوهون علينا بظواهر غدهم فنطيش براح التقليد ونسأهوى بحب المنابعة والافتداء فننهالك على البذخ تبذيرا واسرافا . وتنسأقط على بذل الاموال في المصروف ساءا جزافا . ونحن خفاني في تحصيلها ونستترف دماء القلوب لاجلو استنزافا . ونجهر بأصوات الشكوى من ضيق الحال . ووقوف حركات الاشغال . بينما هم زانعون في بحبوحة الرخاء ومنتمعون برغيد العيش ونعم البال . وما ضيق الاحوال الا نتيجة ذلك الاحتيال احنالوا في بداءتهم للمعيشة بداعي الحاجة ففعلوا وزرعوا وغرسوا فاجتنبوا واصطنعوا

واحتويها وتاجروا فاغتنموا واثرى ائراء عظيمًا مكّتهم من غرس دوحه التمدن في ارضهم فلما صارت شجرة عظيمة اصلها ثابت وفرعها يمتد اغصانها وورفت ظلها فاخرجت ثمارها التي اذ رأوها تزيد عن حاجتهم واشفقوا من فسادها زجوها اليها فانسوا فيها ريح اللذة فتواحمنا الى مشربها وشربنا الى اكلها

”كم اكلت حننت للمرء قاتلة من حيث لم يدرك أن السم في الدسم“

وما زلنا نحضر سوق تلك الثمار . ونبدل في شرائها عزيز الدرهم وغالي الدينار . حتى صفر الوعاء . وقرع الفناء . وصرنا الى اسوأ حال في ضيق الاحوال . وفي هذا القدر كفاية من بيان ما لم علينا من ضروب الاحتيال

اما احتيالهم بعضهم على بعض فظاهر من أن كل أمة منهم واقفة بالمزاد للامة الاخرى تراقب حركات اعمالها وتنقص بعين التأمل جميع احوالها . فتنتج هذه في ارضها ما تحتاج اليه تلك وتصلطع تلك في معاملها ما تنفق اليه هذه وترفع المكوس عن الصادر وتضربها على الوارد لتسهل الطريق في وجه ذلك وتضعها في وجه هذا . على انهم اذ كانوا متكافئين في قوة التدبير والاحتيال كانوا يتساوون بالنتيجة في قوة جلب النفع ودفع الضرر الماديين وعليه فلا يظهر استغلالهم للمنافع وينبذهم للاضرار الا بمعاملاتهم الخارجية مع مصر وسورية وغيرها من البلدان التي لم تجارهم بعد في التمدن ولن تجارهم الا اذا سلكت في طريق الاحتيال التي يسلكونها

وقد علمنا من التقرير الذي اتيته المتكلم الاغر في الجزء الثالث من المجلد الثاني عشر عن تكاثر الغلال الباعث على رخص اسعارها وانحطاط قيمتها وان رخصها هذا من دواعي ضيق الاحوال فترب علينا منه ان تدرب الى اهل الغلال كالحبطة والذرة والشعير وغيرها من الحبوب التي ان اخربت واغلت وهو نادر وزادت عن حاجة الفلاح ومواشيه لا نجد لها طالباً لرخص اسعارها وكثرة الحاصل منها في غير بلادنا وان اصابها الجذب وهو الغالب فيها امانت الفلاح وبعث اصحاب الاراضي على شرب الخراب وشاهدة اهل بلادنا (ولا سيما سكان اللاذقية)

وعليه قلنوف الارض حننا من الاعتناء وبصرف الاحتيال . في النظر الى المفيد من استدرار خرباتها فتهمل الحبوب الا المحتاج منها لعلف المواشي ونعوض بالاغراس الموافقة كالكرم والزيتون والخبر التي وان كانت اسعار بعضها رخيصة فتجارها راجحة في كل حال نظراً لتحق اغلاها وقلة تنفاتها . وليبدل الجهد في اقامة الغياض الصالحة للاخفاف

المصلحة للهواه حيث المستنفعات الباعثة على زيادة الامطار حيث يخشى انحباسها بالمفيدة  
لتربية الانعام والمواشي وتسريحها في المراعي الخضراء والتمائل المبلل سماناً ملاء لا غمافاً  
نحافاً بحث بضرب المثل في دماستها وهزالها "البقر الدمية التي في جبال النصبية" فتجود  
عليها الارض باللبن والعسل وتغذيها ماشيتها باللحوم والادهان وتفتننا بالصوف والشعر  
ولا نخافن فحطاً او غلاء نموت فيه جوعاً والحروب صارت في كل قطر اهون من قعس  
عند عمتو

وانه ليأسف السوري كل الاسف حينما يرى في بلادو سهولاً ربانة جيدة التربة  
كسهول اللاذقية غابة في الصلاحية لغرس الاشجار وانتاج الثمار متروكة لعناية فلاحها  
المجاهل الجاهل الكسلان لا يعرف من حرانة الارض سوى ما ورثه من سالف اجداده  
من تخديش وجهها بالثمة الخلعمة المعطلة وبذر الحنطة والشعير فيها باوخر الخريف وزرع  
قليل من القطن وثيء من السمسم والذرة في اواسط الربيع وصرف بقية الايام مستلقياً على  
ظهور صيفاً ومضطجاً شتاء على نار اشجار الزيتون التي تقطعها يده الائمة ( الممنوعة  
القطع ) ان تعذر على امرأتو الخروج الى الحراج للاحتطاب . وهذان المواسمان فلما  
يخصبان معاً في عام واحد وان اخصبا فدخلها لاصحاب الاملاك السالم من سرقة الفلاح  
لا يوازي النفقات والمصاريف . هذا ولم اذكر المعادن والصناعة في عرض الكلام لان  
الاولى تقريباً معدومة واما الثانية فباليتها كانت معدومة فترج النفس من ألم الانكمار عند  
رؤيتها محصورة في حرف بعيدة عن الاتقان . بعد المستحيل عن الامكان . وفي حرف  
غابة في الجودة والاحكام ولكنها مدوسة باقدام بضاعة اهل الغرب وهذا مبعث النظر  
ومدعاة الاهتمام . فاذنا لنا مندوحة بواسطة التدبير والاحتياال . ان اردنا التخلص من  
ضيق الاحوال . والا فدعوانا بالضيق باطلة . وشكوانا من حلى التصديق عاطلة

اسعد داغر

اللازقية

### كل متغير فاماً حادث واما عائد

اعترض على الماديين

المقصود بالمائد هنا ان الشيء المتغير مهما تعددت تغيراته وطالت فلا بد من عودو  
الى الدرجة التي يعتبر انه بدأ منها ومروره على التغيرات او الاحوال التي مر عليها اولاً فمن  
اشبه بالسهر على دائرة فيها اتسعت الدائرة فلا بد من الرجوع الى نقطة البداية وتكرار السهر  
الاول نفسه



فالاكوان متغيرة على ما نعلم من الهيئة السديية الى الهيئة التي هي عليها الآن فهي اما حادثة اي مخلوقة واما عائدة اي لا بد من عودها الى الهيئة السديية التي لا بد انها عادت اليها ملايين ملايين لا تحصى من المرات ومثلها كذلك عادت الى هيئتها المحاضرة فهي اذ ذاك سائرة على دائرة من الاحوال

فان قلتم انها لا تعود والدائرة لا تصح فقد وجب عليكم التسليم معنا بالخلق وان قلتم انها تعود ونسبر على دائرة او بالاقول على اولب واثبت ذلك ببراهين قاطعة فنفهمها فقد وجبنا التسليم بازليتكم وطبيعتكم

اما الاول اي عدم العود او الدور وبالايجاب الخلق فانتم تنكرونه واما الثاني فلم نر منكم براهين موجبة له سوى الكلام عن القوة والقوة شيء غير مدرك في ذاته فنحن عليها نخبيننا والتخبين لا يستحق ان يبنى عليه يقين . وفي ما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتاباتكم لم نر وصفاً واضحاً لهذا الدور وانما جاء في المقتطف مرة ما مفاده ان الاثير المائي الفضاء يعقب حركة الاجرام الدائرة حول مراكزها بمصادمتها لما فاذا قلت سرعتها بهذه المصادمة ضعفت قوة تباعدها عن ذلك المركزها فنغلب حينئذ قوة التجاذب بينها فتسقط على الجسم المركزي ومن قوة الاصطدام تشتعلان وعلى هذه الكيفية تعود جميع الاجرام السموية الى الهيئة السديية ثم تنصل من جديد ثم تسقط وهلم جرا اجتماع وانصال ابدان ازيلان ففحصت ان هذا الراي الموضح الازلية عندكم اذ لم نر مقدمة بخلاف هذه تبني عليها وتفسر بها احاطل الازل

فهذا الدور لا نرى امكاناً لانما على هذه الطريقة بواسطة الاثير اولاً من مراعاة سنن الكون ومراقبة حركاته وثانياً من مراعاة طبيعة الاثير على الوصف الذي نصفونه يو في حقيقتكم ووصفكم علاقة المادة بيو وذلك بناء على الملاحظة الآتية

(١) لو كان الاثير يقاوم حركة الاجرام لظهر ذلك في مقاومة حركة الارض فكان يشعر البارومتر والبحر بهذه المقاومة صباحاً فترتفع الاول لضغط الاثير على الهواء ويجزر الثاني لضغطه على سطح الماء وهذا الامر ان غير ظاهرين . وايضاً بما ان الارض دارت حول الشمس بعد انفصالها عنها ملايين كثيرة من الدورات فلو قاوم الاثير حركتها اقل مقاومة لسقطت على الشمس منذ زمان طويل مثلاً لو اعاقها في كل دورة عشر الثانية وذلك لا يمكن ان تصور اقل منه لا بطل حركتها تماماً في اقل من ثلاثمائة وعشرين مليون سنة على ان سقوطها على الشمس لا يحتاج الى وقوف دورتها بالكلي ولا الى خسارة نصف سرعتها ولا

الى خسارة ربعتها . على ان تاريخ انفصالها عن الشمس لا بدّ انّه اطول من هذه المدة اذا كانت الحياة وجدت عليها منذ ملايين كثيرة من السنين . وايضاً ربما كان يظهر اختلال في النسبة بين دوراتها حول المركز ودوراتها على محورها وكان لا بدّ من الفعور بنقص في اقطار افلاك السيارات واقطار افلاك اقمارها على ان علم الفلك لا يشير الى اقل شيء مثل ذلك في كل الاجرام التي تيسر له ان يضبط حركاتها

(٢) . لو فرضنا ان الاجسام الدائرة كالارض مثلاً تسقط على مركز فلكها فلا تصدق بان مجموع الحرارة المتولدة من المصادمة حيثئذ يصاوي مجموع الحرارة التي كانت فيها قبل انفصالها حينما كانا سديماً وذلك لان سقوطها عليها لا يكون بكل قوة التجاذب التي بينها بل يكون بقسم منها الذي هو فضلة قوة التجاذب الغالبة على قوة التباعد عن المركز المغلوبة . فبناء على اري ان الاكوان تخسر من حرارتها دوراً بعد دور على هذه الطريقة حتى نجهد اخيراً جميعها كتلة واحدة باردة ولا يمتدّ لها الانفصال بعد ذلك فيقف الدور (٣) ان كان الاثير يؤثر في المادة بان يقاوم حركتها فيكون ان ما تبذل من قوة المادة في الاثير لا يرجع اليها ويكون انها في خسارة دائمة منذ الازل وقوة حركة الاجرام محدودة فلا بدّ انها كانت فقدت منذ ازمان طويلة واصبحت الآن ساكنة باردة مائة . واذا تكلفنا الى غير هذه النتيجة نقول انّه كان اكتسب الاثير جانباً من حركة المادة حتى تساوبا في الحركة وانتقنا معاً متطاوعين السير كما يتطاوع الماء والاعشا العائمة على وجهه وبالتجاذب والنصادف نجمع المادة في كتلة واحدة او كتل ونهاية امرها انها نحل بهذا الجهر من الاثير كيفما شاء توجهها وهي فاقدة الحرارة مصابة بالتبليس الموتى لا تبدي حراكاً

(٤) اذا صح رأي السروليم طمس في ان الجوهر الفرد حلقات زوابع في الاثير وان الاثير حسب تعريفكم مادة لطيفة نافذة في كل الاجسام فلا يمكن اذّك ان يقاوم الاجسام في حركتها وذلك اولاً لانه يمتزق المادة فتتفرق ولا تشعر بمقاومتها كما ان النور والحرارة يمتزقان المادة ولا تشعر بمقاومتها . ثانياً لان جواهر المادة لا تمر بين اجزاء الاثير دافعة ما امامها الى جوانبها بل تنتقل انتقالاً من جزء منه الى جزء بعده بحيث كل جزء منه يكون في طريقها يدخل في تأليها حين وصولها اليه ولا يصدمها والجزء الذي التها قبله يثبت في محله عائداً الى طبيعته الاثيرية السابقة فلا يكون ذلك الجوهر شيئاً وذلك الجزء من الاثير شيئاً آخر بل يكون الاول هو نفس الثاني فلا يفعل الشيء بنفسه فهو اشبه بالموجة التي تظهر انها سائرة على وجه الجهر فالما لا يمشي معها ولا يقاومها بل يدخل في تأليها لحظة ثم يسكن

(٥) لا يؤثر في القوة والآلة القوة محصورة في المادة لاسوى والمفهوم من كلامكم ان الاثير ليس له شيء من خواص المادة ان لم يدخل في الزوابعية وانما دخل في الزوابعية كان المادة عنها فكيف يقاومها . فنرجوكم الافادة عن كل ذلك ولكم الفضل  
ابراهيم الصليبي

[الْمُقْتَضَف] وردت البنا هذه الرسالة منذ مدة طويلة فاغفلناها لما فيها من الاحكام المخالفة من الدليل ولانها تنسب الى الْمُقْتَضَف آراء لم يرتبها قط ولا تابعها ولكن طلب البنا كثيرون ان ننشرها ونفند ما فيها فاجبنا الطلب في نشرها اما التنفيذ فربما افردنا له فصلاً في فرصة أخرى وحسبنا الآن ان نقول ان الْمُقْتَضَف لم ينكر الخلق قطولا اثبت ان الاثير يقاوم حركات السيارات ولا اثبت رأي طمس ولا يرى مناقضة بين القول بان الله سبحانه خلق العالمين وبين القول بان للعالمين ادواراً تكون فيها حطاماً ثم سداً ثم عوالم ثم تحترق وتغرب وتعود حطاماً ثم سداً وهم جراً الى ما شاء الله وهو في ذلك متابع لاشهر علماء الطبيعة واشهر علماء الدين

### الخير في الحضارة أم الشر

حضرة منشئ المقطف الناضلين

رأيت للعلامة الفيلسوف ابن خلدون كلاماً في مقدمته حرياً بان ينظر فيه بعين الاتقاد فقد قال في الكلام على العمران البدوي ما نصه

ان اهل البدو اقرب الى الخير من اهل الحضرة وسببه ان النفس اذا كانت على النطرة الاولى كانت منهية لقبول ما يرد عليها وينطبع فيها من خير او شر قال صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه . وبقدرا سبق اليها من احد الخلقين تبعه عن الآخر وبصعب عليها اكتسابه . فصاحب الخير اذا سبقت الى نفسه عوائد الخير وحصلت لها ملكته بعد عن الشر وصعب عليه طريقة وكذا صاحب الشر اذا سبقت اليه ايضا عوائده . واهل الحضرة لكثرة ما يعانون من فنون الملاذ وعوائد الترف والاقبال على الدنيا والعكوف على شهواتهم منها قد تلونت أنفسهم بكثير من مذمومات الخلق والشر وبعدت عليهم طرق الخير ومسالكه بقدر ما حصل لهم من ذلك حتى لقد ذهبت عنهم مذاهب الحشمة في احوالهم فنجدهم الكثير منهم يذعنون في اقوال الفحشاء في مجالسهم



وبين كبرائهم وأهل محارمهم لا يصدّم عنه وأزع الحشمة لما أخذتهم به عوائد السوء في التظاهر بالفواحش قولاً وعملاً وأهل البدو وإن كانوا متبليين على الدنيا مثلهم إلا أنه في المقدار الضروري لا في الترف ولا في شيء من أسباب الشهوات واللذات ودواعيها فعوائدهم في معاملاتهم على نسبتها وما يحصل فيهم من مذاهب السوء ومذمومات الخلق بالنسبة إلى أهل الحضرة أقل بكثير فهم أقرب إلى الفطرة الأولى وأبعد عما ينطبع في النفس من سوء الملكات بكثرة العوائد المذمومة وقبحها فيسهل علاجهم عن علاج الحضرة وهو ظاهر وقد توضح فيما بعد أن الحضرة هي نهاية العمران وخروجه إلى الفساد ونهاية الشر والبعد عن الخير فقد تبين أن أهل البدو أقرب إلى الخير من أهل الحضرة

هذا ما قاله ابن خلدون إلا أننا نراكم تذهبون إلى غير ما ذهب إليه فقد قلتم في الكلام على مستقبل الإنسان ومصير العمران في الجزء الثالث من المجلد الخامس عشر ما نصه "والمرجح أن سبيل البشر الحالي أبلى إلى ارتقاء نوعهم رغماً عما يرى فيهم من الشرور والمفاسد. فالعلماء لا يكفون عن البحث في نواميس الكون لكي يحذروا الناس تعديها ويتفعلوا بها. والنضلاء يدأبون على رفع المظالم وتخفيف المتاعب. خذ مثلاً لذلك كوخ وهو رد فالأول اكتشف بأشلس السل واكتشف علاجاً له فنجى خمس البشر من حياة مفعمة بالأكدار ومبينة بضرب بها المثل في الآلام (كان ذلك قبلما ثبت أن لا فائدة من علاج). وهو رد طاف السجون وحث الملوك على إصلاح شأن المسجونين فدعا صنيعه إلى الاهتمام بأمر المجرمين وحسن معاملتهم من المرضى عقلاً الذين يجب علاجهم لا تعذيبهم. ولو اردنا أن نعدد الشواهد على المنافع التي جناها البشر من رجال العلم والنضال لملأنا مجلدات ضخمة. ويظهر في بادئ الرأي أن الشرور كرووس المبدرا في خرافات اليونان كلما قطع منها رأس ثبت مكانه رؤوس. وحقبة الأمر أن شمس التقدم تظهر الشرور وليل التأخر يخفيها فقد ادعى بعضهم أن الجرائم كثرت في الولايات المتحدة بكثرة المدارس وانتشار التعليم ثم علم بالبحث أن الجرائم كانت أكثر كثيراً قبل ذلك ولكن الحكومة لم تكن تنبه إليها كلها. وهكذا يقال في أكثر الشرور التي يظهر أنها زادت بزيادة التقدم والارتقاء

والنظام الحالي بأول إلى زيادة الاهتمام بتعليم النساء ومن متى نعلم صار لمن كلمة في اختيار أزواجهن فيفضلن الأديب على السفيف والقوي على الضعيف والعالم على الجاهل وهذا من أقوى وسائل الانتخاب

ثم إن المولودين من الذكور يزيدون الآن على المولودين من الإناث ولكل موت من

صغار الذكور أكثر مما يموت من صغار الإناث فلا يصل الفرقان إلى سن الزواج حتى يكون الإناث قد صرنا أكثر من الذكور عدداً . والشائع في أكثر البلدان أن الرجل يتزوج امرأة واحدة فيبقى كثيرون من البنات بلا زواج وهذا مما ينضي بالانتخاب للزوج لا للزوجة أي أنه هو الذي ينتخب زوجته . وكثرة النساء يجد الضعاف من الرجال زوجات راضيات بهم ولكن تقدم العلوم الطبية والتدابير الصحية سيقل موتى الأطفال فيصل الذكور والإناث إلى سن الزواج والذكور أكثر من الإناث عدداً وحيثما يصير الانتخاب للزوجة فلا يجد الضعاف والفاقدون زوجات لم فينقطع نسلهم ويبقى نسل الأقوياء والفضلاء ولا بد من أن تعتبر مسألة الزواج وإخلاف النسل من المسائل ذات الشأن في تربية الأحداث فتوجه أفكارهم إليها في السن المناسب وتشرح لهم منافعها ومضارها وتبين لهم فضائل العائلة وطرق الاعتناء بالأطفال فيميل كل من الزوجين إلى التفتيش عن الصفات الفاضلة في زوجته . وهذا يدعو إلى جعل المعلمين والمعلمات ولا سيما الذين يعلمون الشبان والشابات من المتزوجين ومن خبرة الأزواج

وقد شرع الناس في اتباع هذه المخطط في أكثر البلدان الأوروبية ولا بد من تغلب التقوى والفضيلة مع الزمان وهذا مستقبل العمران ومصير الإنسان

ومفاد ما ذهب إليه ابن خلدون أن الشرور تزيد بزيادة العمران ومفاد ما ذهب إليه أن الفضائل تزيد بزيادة تو فرجو من أرباب الأقلام وفطاحل الكتاب أن يفيضوا في هذا الموضوع ويغنونا بما عندهم من الأدلة والبراهين لأن المسألة ذات بال بل هي أعظم المسائل شأنًا

مصر

مستفيد

القطن المصري

حضرة منشي المفتطف الفاضلين

لا يخفى أن مصر بلاد زراعية وإن زراعة القطن فيها أعظم مصادر ثروتها . وليس فيها معامل لفزل القطن ونسجه فيرسل إلى البلاد الأجنبية ليغزل فيها وينسج ثم تعاد منسوجاته إلى بلادنا لتباع فيها بثمن فاحش بالنسبة إلى ثمنه الأصلي إذ يضاف إليه اجرة النقل ذهاباً وإياباً وعوائد الكمرك ذهاباً وإياباً وربى الأموال التي يشتري بها واجرة الماسرة والتجار الخ . ويعلم أصحاب المعامل الأجنبية أن مصر مفتحة إلى إصدار قطنها إلى بلادهم لأن ليس له معامل فيها ولذلك نراهم يتصرفون في الأسعار كما يشاؤون حتى إذا دام الحال على هذا المتوال اضحت موق القطن في كساد تام وعندي أن الطريقة الواقية من الوقوع في

ذلك ان تنشأ شركة مساهمة في النظر المصري تقيم معامل لغزل القطن ونسجها واني ادعو  
ارباب الافلام ورجال التجارة للبحث في هذا الموضوع وانهاض المهم عسى ان يكون من  
ذلك فائدة للوطن  
مصر  
جبرائيل روفائيل

### غرائب البطون

عندنا رجل حرفة الصباغة يأكل ما يأكله ثلاثون رجلاً . ومن نوادره انه تعهد  
مرة بشرب ١٦ اقة من اللبن ممزوجة بثلاث اواق من زيت البنترول فشرب اللبن  
والزيت واخذ على ذلك ريبلاً مجيداً . واكل مرة اخرى عشرين اقة من الشمس دفعة  
واحدة . ويقال ان بعضاً طبخوا حريئة في رجل كبير ( والحريئة اكلة تطبخ عندنا يوم عيد  
العاذار ) وكانوا قد صبغوا حريراً وغزلاً في ذلك الرجل فلما ذاقوا الحريئة وجدوها من  
الطعم فدعوا هذا الرجل وقالت له ربة البيت اجلس وكل من هذه الحريئة وانا ذاهبة  
لاحضر لك ديساً ثم عادت بالدبس بعد حين فرأته قد اكل الحريئة كلها اما هو فاخذ  
الدبس منها وشربه كما يشرب الماء

ويحكى ان امرأته طبخت مرة كرش حمل وقالت له اذهب وابتع لنا خبزاً فقال لها  
اني تعب فاذهي انت وابتاعي الخبز فذهبت وعادت بعد حين واذا بزوجها قد اكل  
الكرش كله . وهذا الرجل لا يأكل كذلك الا متى قصد واما اكلة العادي فغير مفرط  
كامل سليمان الخوري  
خص

## باب الزراعة

### المخمر صندوق الاقتصاد

صندوق الاقتصاد او صندوق التوفير يضع فيه الانسان ما يقتصده من الاموال القليلة  
فتربومع رباها وتصبح مالا وافراً يعني صاحبة وقت الحاجة . وهذا شأن المخمر بالنسبة الى  
الفلاح فانه يلقى فيه كل نفايات بيته واطيانه كالكناسة وفضلات العلف والحشائش واوراق  
الاشجار وما يخرج من تطهير الترع ونحوها فتخمر بعضها مع بعض وتصبح سائداً من اجود  
انواع السماد . وكان الفلاحون يعتمدون على هذا المخمر قبلما كشف علم الميكروبات سبب



فائدته. اما الآن فصرنا نعرف انه يتولد بالاختار انواع من الميكروبات نحل المواد الآلية وثبت نيتروجين الامونيا بتحويله الى حامض نيتريك وجعله يتحد بالمجبر فتزيد قوتها على تغذية النبات حتى يصير السماد المخمر على هذه الصورة مثل زبل المواشي ومثل السماد الكيماوي الغالي الثمن بل اجود منها

ومعلوم ان النبات يحوي غذاء النبات لان جسمه مركب من الغذاء الذي اغتذى به فاذا اتحل بمحار اتربة غنص الغازات التي تتولد من انحلاله حتى لا يضيع منها شيء بقي الغذاء كله في تلك الانربة وهذا نفس ما يتم في المخمر فانه يجمع فيه المواد النباتية والانربة التي تترع من الترع وقت تطهيرها وكل فضلات البيت ومزارب المواشي والطيور وكل الحفائش المضرة فتمخر المواد الآلية كلها ولا بد من صبر الماء عليها من وقت الى آخر اذا لم يقع عليها مطر لكي تبقى رطبة ولا تزيد حرارتها زيادة تقفل الميكروبات اللازمة للانحلال المشار اليه ويجب ان تكون كوم المخمر واسعة السطح وان تقلب مرة على الاقل لكي يخلطها الهواء ويساعد ميكروباتها

### البقر الحلوبة

افترت الحكومة المصرية اخيراً على تحسين نتاج الخيل وحسن ما فعلت ولبنها فقرت ايضا على تحسين نتاج البقر وبقية انواع المواشي فان الفرق بين بقره وبقرة في مقدار اللبن وكثرة السمن لا يقدر مع ان البقرتين تاكلان طعاماً واحداً وتشربان ماء واحداً. ذكرت جريدة الزراع الاميركية بقره وزنها ٩٥٠ رطلاً مصرياً فقط بلغ مقدار السمن الذي استخرج من لبنها في سنة واحدة ١٠٤٧ رطلاً مصرياً وقالت انه يصعب على من لا يستخرج من لبن البقرة من بقره سوى مئتي رطل في السنة ان يصدق ذلك ولكنه اذا علم ان هذه الغاية لم تحصل دفعة واحدة بل رُبيت البقر لها تربية فكان مقدار السمن من البقرة التي احرزت قصب السبق اولاً ٢٢٦ رطلاً ثم زاد فبلغ ٩٤٥ رطلاً في السنة وما زال يزيد رويداً رويداً حتى بلغ الحد الذي ذكرناه آنفاً اي ١٠٤٧ رطلاً

اما علف البقرة التي انتجت هذا المقدار من السمن فهو من دقيق الذرة ونخاله القمح وكسب بزر القطن والدريس ويزاد عليها رويداً رويداً ثم ينقص حينما يقرب وقت ولادتها وكان عمرها لما انتجت المقدار المشار اليه من السمن ثماني سنوات وقد ولدت عجلاً من احداهما يستخرج من لبنها ١٤ رطلاً من السمن في الاسبوع والثانية يستخرج من لبنها عذرون رطلاً

### الكلب لمحض الزبدة

محض الزبدة ليس عملاً متعباً ولكنه يقتضي وقتاً طويلاً يمزج على الزوجة ان تعطيه اياه  
وقلما يخلو بيت الفلاح من كلب كبير وهو يقدر ان يمحض الزبدة بسهولة ولا سيما اذا سقي  
جانباً من المحض بعد استخراج الزبدة اما محضها فبالآلة بدوس عليها دوماً فتدور وتصل  
حركتها بالاناء الذي فيه اللبن فتخفضه ويجب ان يكون ذلك في الصباح حينما يكون الهواء  
بارداً لكي يستطيع الكلب ادارة هذه الآلة مدة طويلة بدون ان يتعب

### نجاح الرامي

نجح الزراعون في زراعة الرامي بكليفورنيا وفي استخراج أليافه وترع الصغ عنها ونجول  
منها منسوجات بدبعة اما زراعته في القطر المصري فلا امل بانها تجود لانه لا يوجد في  
ارض طبقتها السفلى ملحمة وهذه الحقيقة قاضية بعدم نجاحه في هذا القطر ولو كانت معلومة  
لدى الذين جربوا زراعته لنجهم من الخسائر الفاحشة التي خسروها فيه فمسي ان لا ينغر  
احد غيرهم بامتحان زراعته مرة أخرى

### زيت زهر الشمس

ذكرنا في عدد سابق كيفية زرع زهر الشمس ومقدار الزيت الذي يعصر من بزوره  
وتقول الآن ان عصر الزيت سهل وهو مثل عصر من بزر القطن ويستخرج من قنطار  
البزر خمسة عشر رطلاً من الزيت هذا اذا كان البزر غير مقشور اما اذا كان مقشوراً  
فيستخرج من قنطاره ثلاثون رطلاً من الزيت . والكمب الباقي مثل احسن الكمب من  
بزر القطن . واذا كان البزر مقشوراً فطعمه طيب كالنول السوداني

### الخروع بدل القطن

في نية اهالي ولاية تكساس بأمريكا ان يستعوضوا عن زراعة القطن بزراعة الخروع  
لانهم وجدوا الرج من بزر الخروع اكثر من الرج من القطن ولكن لا ينبغي ان زراعة  
الخروع محدودة لان ما يطلب سنوياً من زيتو ليس بالقدر الكثير

### جمرة الخيل

نصيب الجمرة ( الارسبلاس ) الخيل فتعذبها عذاباً شديداً والغالب انها تنبدي في  
ارجلها فيلتهب الجلد والغشاء الخلوي ويرم العضو كله وتظهر فيه بثور مؤلمة فيحكها الفرس

باسنانها وينوشها نوحاً فيخرج منها مادة ودم وتلصق المادة بالشعر ويلصق بها التراب والوخ  
ويخرج منها رائحة خبيثة . ويتم العلاج بتنظيف العضو المصاب بالماء والصابون ويجب ان  
يكون الماء سخناً بقدر ما تحمله اليد ثم يلف العضو بلفائف مبلولة بالماء السخن ويصنع له  
دهون من اوقية طيبة من خلاصة البلادونا واوقية من الشم وبدهن يوجداً صباحاً  
ومساءً ويعطى الفرس حبة من الصبر كل ثلاثة ايام ويسقى ماء اذيب فيه ملح . ومدة المرض  
الغالبه اسبوعان

### زيادة العلف

اذا علنت المواشي فوق حاجتها وكان الحر شديداً اصابها اسهال وقد يستفيل هذا  
الاسهال الى دوستطار يا مينة فلا بد من ايقافه حال حدوثه لا بالقوابض بل بمسهل زبتي  
يفرغ البطن مما فيه اولاً ويخفف التهاب الامعاء ثم يطعم الحيوان طعاماً غروباً لطيفاً كفلاية  
بزر الكتان ويزاد طعامه رويداً رويداً الى ان يشفى تماماً ويعود هضمه الى حالته الطبيعية .  
واذا اصبحت الحملان والعجول بالاسهال وفي ترضع وجب ان ينسب اليها لثلاً يكون اللبن  
الذي تشربه حامضاً او زائداً عن حاجتها

### القبض في المواشي

اذا اعتري المواشي القبض فاسهل الوسايط لازالة ابسطها وهي ان يغير علف الحيوان  
ويعطى مسهلاً لطيفاً او يحفن بالماء الفاتر . واذا كان كبيراً فيسقى رطلاً (ليبنة) من الملح  
الانكليزي في رطلين من الماء الفاتر او رطلاً من زيت بزر الكتان

### القطن الاميركي

لاتزال الانباء عن القطن الاميركي تدل على ان غلة لا ينتظرانها تزيد على ثمانية ملايين  
بالة ولكن اسعاره في انكلترا لم تنزل بخسة جداً بالنسبة الى قلة الموسم لان معامل القطن  
احدثت منصوبات كثيرة الى اسواق المشرق في السنتين الماضيتين فلم تعد تلك الاسواق  
تطلب منها ما كانت تطلبه سابقاً ومع ذلك فارتفع الاسعار مرجح ولو قليلاً واذا اقتصر  
الاميركيون في العام المقبل على زراعة ما يوازي الارض التي زرعوها هذا العام استعملت  
المتأخرات كلها وعادت الاسعار الى ما كانت عليه منذ عامين

### غلة الحنطة

غلة الحنطة في اميركا جيدة جداً ولكنها اقل مما كانت في العام الماضي بنحو مئة مليون



بشل وفي روسيا اجوداً ما كانت في العام الماضي وفي فرنسا اقل ما تكون اذا بلغت اجودها بنحو ٢٥ في المئة وفي الهند اقل ما لو بلغت اجودها بنحو ٢٠ في المئة . ويُقدّر الاميركيون انه سيطلب منهم في العام المقبل ١٦٥ مليون بشل من الحنطة اي نحو ثلاثين مليون اردب

### غلة الذرة الاميركية وبقية الحبوب

غلة الذرة الاميركية تؤثر في سوق الحبوب عندنا مثل غلة الحنطة وهي في هذا العام اقل مما كانت في العام الماضي فقد بلغت في العام الماضي ٢٠٦٠ مليون بشل والمرجح انها لا تزيد في هذا العام على ١٦٠٠ مليون بشل فتتقص عن العام الماضي ٤٦٠ مليون بشل اي نحو ٨٠ مليون اردب . وستنقص غلة المهرطان نحو مئة وثلاثين مليون بشل وقد نفرت جرائد اميركا الصادرة في اواخر اغسطس الماضي نسبة غلات هذه السنة الى غلات السنة الماضية فكانت كما في هذا الجدول

|          | ١٨٩١  |           | ١٨٩٢  |           |
|----------|-------|-----------|-------|-----------|
| الذرة    | ٢٠٦٠  | مليون بشل | ١٦٠٠  | مليون بشل |
| القمح    | ٠٠٦١٢ | "         | ٠٠٥٠٠ | "         |
| المهرطان | ٠٠٧٣٨ | "         | ٠٠٦٠٠ | "         |
| الشعير   | ٠٠٧٥  | "         | ٠٠٧٠  | "         |
| الجدوار  | ٠٠٢٢  | "         | ٠٠٣٠  | "         |
| والجملة  | ٢٥١٨  | "         | ٢٨٠٠  | "         |

اي ان مقدار النقص في الحبوب نحو عشرين في المئة ومع ذلك ستكون غلة الحبوب في اميركا اكثر من احتياج اهاليها ويمكنها ان تبقي خمسين مليون بشل من الحنطة الى العام التالي

### البغل

البغل منوّلدين الفرس والحمار وقد اجتمعت فيهما ايا آيو القوة والنباهة والحجم والشكل من امو الفرس والعناد والصبر من ايو الحمار . والعناد نافع فيه فلا يحجم عن حمل بحملة او ثقل بحملة ولومات . ويمكن استعماله في الحمل وجرا لا تقال باكرآ وهو في السنة الثالثة من عمره ويتمرّ عمرآ طويلاً ويبقى قادراً على العمل الى آخر ايامه ولا يمرض الا نادراً من اول شروعه في العمل الى ان يعجز عنه في السنة الاربعين من عمره وقد شوهدت بغال عاشت

خمس سنه فاكثرت ولم تنقطع عن العمل قط لا صيفاً ولا شتاء . وهضم البغل قوي وهو يكفي بالقليل من العليق واذا لم يجد طعاماً اكتفى بنقشير لحاء الاشجار عن جوانب الطرق واذا كانت البلاد جبلية والطرق وعرة كثيرة الحجارة والصخور فلا اقوى من حافر البغل ولا اقدر منه على السلوك فيها ولو حاملاً حملاً ثقيلاً

والبغل ليس سريع العدو كالفرس ولكنه يمشي مشياً سريعاً على معدل واحد اثني عشرة ساعة متوالية . وتنقات علوه نصف تنقات علف الفرس ولذلك كان اغلى منه ثمناً اذا اريد استعماله للحمل وجرا الاثقال . وكثيراً ما يكون شموساً كثير الرفس ولكن هذا الخلق ليس غريباً فيه بل مكتسباً من سوء معاملته وهو فلو فلو احسنت معاملته لما كان كذلك بل كان ودعاً ايضاً ولولم يبلغ في الوداعة والانس مبلغ الفرس

### زراعة البن في المكسيك

يزرع البن الآن في برازيل والمستعمرات الهولندية وجزائر الهند الغربية وجمهورية اميركا الجنوبية وسيلان والمكسيك ولكن برازيل تزرع ثلثي البن وبقية البلدان الثلث . وبن المكسيك من اجودها وهو يقارب بن بلاد العرب في جودته وقد يباع كأنه هو ويعيش البن في كل بلاد المكسيك واجوده ما يزرع في الاراضي الجبلية . وهو يزرع فيها من البزور وبعد سنه ينقل الى الحقول المعدة لزراعته ويزرع في الفدان مثلاً شجرة تبلغ غلتها في السنه ١٢٠٠ ليرة ويزرع الموز بينه لكي يظلكه باوراقه العريضة من اشعة الشمس الحارقة . وحذا لو جربت زراعته في جبال لبنان وجبال الجليل فمن المحتمل انه يجود فيها فقد رأينا شجرة منه في احدى جنائن يبروت وكانت نضرة كأحسن الاشجار

### شذور زراعية

انتشرت الفيلكسرا في ١٥ ولاية من ولايات اسبانيا واصيب بها ٦٧٥ ألف فدان من الكرم

يرد من روسيا الى فرنسا عشرة آلاف طائر من الدجاج كل اسبوع ويقال ان جراند الاستانة قد حثت الفلاح على الاكثار من تربية الفراخ لارسالها الى اوربا فعسى ان ينشأ تجار الطيور في القطر المصري الى ذلك فلعل تجارة الفراخ تكون رابحة

يمكن حفظ عناقيد العنب الى شهرين اير اذا احيطت بنشارة الخشب الدقيقة او بنخاله الدقيق وحفظت في مكان جاف ودهنت رؤوس العايش بشمع الختم الاحمر

إذا اشتد الحرُّ على الغنم وإصابها اسهال فقد يصير الاسهال دوسنطاريا وبائية فيجب  
فصل السليمة عن المصابة لئلا تعدى منها وتموت كلها



## باب الصناعة

### الاختار والاشربة الروحية

#### الاشربة الروحية

تتماز صناعة استخراج الاشربة الروحية عن صناعة استخراج اليدا والخمر ولا في انها تسبع  
للاختار ان يمتد الى آخر ما يمكنه البلوغ اليه بل تدفعه الى ذلك لكي يحصل اكبر مقدار يمكن  
تولده من الالكحول وثانيا في ان الالكحول يستفطر ويكرر استقطاره لكي يصير صرفا ان  
ليزيد مقداره في السائل . والغرض من ذلك اما الحصول على شراب الكحولي كالعرفي ان  
الحصول على الالكحول نفسه وذلك باستخراج مادة روحية من الحنطة او الذرة او البطاطس  
او نحوها ثم تنقيتها وتركيزها للحصول على السيرنو المركز المنعزل في استحضار كثير من الاشربة  
الالكحولية وفي الصناعة

وتقسم المواد التي نستخرج منها الاشربة الروحية الى ثلاثة اقسام الاول السوائل  
الالكحولية وهي نتيجة الاختار ولا تقتضي الا الاستقطار لكي تزيد قوتها بزيادة السيرنو بالنسبة  
الى الماء . الثاني المواد الجامدة المحتوية شيئا من السكر على اختلاف انواعه وهي قابلة  
للاختار . الثالث الحبوب التي فيها نشا وكل المواد التي يمكن تحويل شيء منها الى سكر  
وماك تفصيل ذلك

الاول السوائل الكحولية \* يستفطر من الخمور اشربة روحية كالعرفي والبرندي وقد  
تصنع هذه الاشربة من سيرنو الحبوب والبطاطا ولكن المصنوعة من الخمر اجود منها واكثر  
البلدان استقطارا لهذه الاشربة فرنسا واسبانيا والبرتغال . والخمر البيضاء اجود من الحمراء  
لهذه الغاية والعنيفة احسن من الجديدة ويلزم لاستخراج الرطل من البرندي ثمانية ارطال  
ونصف من الخمر الا ان انتشار ضربة الفيلكسرا قد قلل استخراج هذه الاشربة من الخمر  
فصارت تصنع من غيرها وقد كان المستخرج منها من الخمر في فرنسا سنة ١٨٢٥ ثلاثة  
وخمسين مليون لتر فصار المستخرج منها من الخمر سنة ١٨٨٤ اقل من مليون لتر ونصف مليون



الثاني المواد الهنوية شيتا من السكر \* اشهر النباتات التي يستخرج السكر منها قصب السكر والبنجر (الشندر) اما قصب السكر فلا يستعمل لعمل الاشربة مباشرة الا اذا حمض سكره وقت استخراجهم . ومصاصه لا يستعمل لهذه الغاية لان سكره قليل بالنسبة الى كبر حجمه فيستعمل وفودا ولكن الدبس الذي يستخرج وقت اصطناع السكر كثير وهو يستعمل لاستخراج الاشربة الروحية شرقا وغربا

والبنجر يستعمل نفسه لاستخراج هذه الاشربة ويستعمل سكره ايضا الاول في فرنسا والثاني في فرنسا والمانيا . وكذلك الاثمار الحلوة الطعم الكثيرة السكر كالتخوخ والدراقن والكرز والتمر والموز والصبر

الثالث المواد التي فيها نشاء \* وعليها المعول في استخراج السبيرتولان نشاءها يتحول الى سكر قابل للاختار بسهولة ولايتها رخيصة الثمن . اما المحبوب المستعملة لهذه الغاية فهي الذرة والشعير والارز والجندوار والجرمانيون يعتمدون على البطاطس لهذه الغاية . ويختلف مقدار النشاء باختلاف انواع المحبوب كما ترى في هذا الجدول

|          |    |    |       |
|----------|----|----|-------|
| القمح    | ٦٤ | في | المئة |
| الشعير   | ٦٣ | "  | "     |
| الذرة    | ٦٥ | "  | "     |
| المهرطان | ٦٣ | "  | "     |
| الارز    | ٦٨ | "  | "     |

طريقة العمل \* اذا اريد استعمال الشعير والقمح والذرة فتنقع كما تنفع لاستخراج البيرة . والغالب ان تخرج انواع مختلفة من المحبوب معا بناء على ان مقدار السبيرتو يكون اكثر مما لو استعمل كل نوع وحده ويستعمل المنقوع المحمص مع غير الحمض ويسحق مزيجهما معا ويوضع في الاناء الكبير المشار اليه في الكلام على استخراج البيرة ويضاف اليه ماء حرارته ١٥٠ درجة بميزان فارنهييت ويحرك جيدا مدة اربع ساعات وتخفض الحرارة على ١٤٥ درجة بميزان فارنهييت باضافة ماء حرارته من ١٩٠ الى ٢٠٠ درجة من وقت الى آخر . وغرض مستخرج الصيرتو تحويل النشاء الى سكر سريع الاختار وذلك مخالف لغرض مستخرج البيرة فاذا تم تحويل النشاء الى مادة غروية تزداد درجة الحرارة حتى اذا بلغ السائل اعلى درجة من الكثافة كما يعلم بقياس السكر (مكرومتر) يخرج من الاناء ويضاف الى ما بقي فيه ماء حرارته ١٩٠ درجة ويترك ساعتين ثم يضاف هذا السائل الى السائل الاول ويبرد مزيجها

حالاً الى الدرجة المطلوبة للاختبار لكي لا يشرع فيه الاختبار المحلي  
ومها أحسن سحق الحبوب يخرج عشر النشا منها بدون ان يخل ويتلافى ذلك بتسخين  
دقيق الحبوب مع الماء تحت ضغط شديد قبل اضافة الحبوب المحببة فيقل النشا غير  
الحلول من عشرة الى خمسة في المئة

اما البطاطا ففيها من ١٨ الى ٢٠ في المئة من النشا مع ان الحبوب فيها اكثر من  
سنتين في المئة . وتسلق رؤوس البطاطا بالبخار المنضغط بقوة جلدتين او ثلاثة او اكثر لكي  
تنبثق حبوب النشا وبصر النشا في حالة صالحة لان بفعل به الدباستاس الذي يحوله الى  
سكر ثم يمزج بقليل من الملت لاجل اختاره

التخمير \* يترد السائل الذي فيه النشا او السكر قبل اضافة الخميرة اليه ثم تضاف الخميرة  
العلوية فاذا استعملت الحبوب تحفظ الحرارة على درجة بين ٩٢ و ٩٤ فارنهيت واذا استعمل  
البطاطا تكون الحرارة اقل ذلك ثم تزيد بالاختار حتى تبلغ هذا الحد ( سنأتي البقية )

### استخراج الزيت

تختلف طرق استخراج الزيت باختلاف انواعها فالشحم على انواعه يستخرج باذابة  
الادهان والشحوم بعد تقطيعها قطعاً صغيرة . والزيت الحيواني يستخرج بالاغلاء مع الماء  
والانغار والبزور الزيتية تسحق او تمرس ثم تضغط ضغطاً شديداً باردة او محمأة او يستخرج  
الزيت منها بواسطة بعض السوائل التي تذيبه كبريتيد الكريون واثير البترولوم

ولاستخراج الادهان بالاذابة ثلاث طرق الاولى الاذابة فوق النار مباشرة والثانية  
الاذابة فوق النار مع اضافة الحامض الكبريتيك الخفيف والثالثة الاذابة بالبخار . وفي  
الطريقة الاولى يضاف قليل من الماء الى قطع الشحم او الدهن وتسخن على النار في اناء  
مكتشف ولا تغضي مدة طويلة حتى يطير الماء بخاراً ويسهل الدهن ولا بد من تحريك  
المواد تحريكاً دائماً لئلا تلتصق الاغشة الجامدة بجوانب الاناء وتحترق . ثم يصفى الشحم  
النائب بمناخل من السلك ويعصر الدردي مما يلصق به من الشحم وهذا لا يمزج بالاول  
لانه دونه . ويستخرج من كل مئة رطل من الشحم التي من ثمانين الى اثنين وثمانين رطلاً  
من الشحم السائل ومن عشرة ارطال الى خمسة عشر رطلاً من الدردي . واما شحم الكلى التي  
فيخرج من كل مئة رطل منه تسعون رطلاً من الشحم السائل الذي

وفي الطريقة الثانية وهي المتبعة الآن عموماً يضاف الى كل مئة رطل من الشحم  
عشرون رطلاً من الماء ممزوجة بنحو رطل من الحامض الكبريتيك الثقيل . فالحامض

يفعل باغذية الخلايا الدهنية ويتانها فيخرج الدهن منها . ولا بد في هذا العمل والذي قبله من منع الروائح الخبيثة المتولدة حيثئذ من اذابة الشحم غير النقي . اما الابخرة المنصعدة فيكثف بعضها ويحرق البعض الآخر . وفي الطريقة الثالثة وهي الاذابة بالبخار يدخل البخار الساخن الى الشحم مباشرة او يجري في انابيب دقيقة ملتفة على نفسها ومارة في الشحم ويستعمل لاذابة الشحم بالبخار آلة ولحن وهي اناء كبير كالبرميل له قاع مثقوب ثقباً كثيراً فوق قاعه الخفي فيوضع الشحم فيه ويرسل اليه البخار من الثقوب المشار اليها حتى يتضغط بقوة ثلاثة اجلاد ونصف ( ٥٢ ليرة لكل عقدة مربعة ) ويعلم ذلك بقياس ضغط البخار ويترك البخار كذلك عشر ساعات فالماء المتكون منه يتلج الى تحت القعر المثقوب والشحم الذائب يخرج من حنفيات في جوانب الاناء . ويضاف الى المواد الدهنية قليل من الحامض او الصودا الكاوي . اما الزيوت المحبوسة كزيت السمك ونحوه فنستخرج بالاغلاء مع الماء ولا تزداد الحرارة كثيراً ولا تطال مدة الغليان . وسباني الكلام على استخراج بقية الزيوت

### وسائل تحفظ المنسوجات من الاحتراق

السائل الاول مركب من مئة جزء من سائل تجسنت الصوديوم الذي ثقله ٢٩ درجة بميزان تودل <sup>(١)</sup> وثلاثة اجزاء من فصات الصوديوم  
الثاني من ستة اجزاء من الشب الابيض وجزءين من البورق وجزء من تجسنتات الصوديوم وجزء من الذكسرين تذاب في ماء الصابون  
الثالث من خمسة اجزاء من الشب الابيض وخمسة من فصات الامونيوم ومئة جزء من الماء  
الرابع من ثمانية اجزاء من كبريتات الامونيوم وجزئين ونصف جزء من كربونات الامونيوم وثلاثة من الحامض البوريك وجزئين من البورق وجزئين من النشاء ومئة جزء من الماء  
ومنذ مدة وجيزة اجازت جمعية التنشيط المحبوسين الباريسي بالنفي فرنك على استنباط المركبات الآتية لمنع المنسوجات من الاحتراق وهي نقي الخشب ايضا

(١) ميزان تودل يستعمل لقياس الثقل النوعي للسوائل التي اثقل من الماء . فالسائل الذي ثقله ٢٩ درجة ثقله النوعي ١٤٥ اي تضرب درجات تودل في خمسة وتحسب المحاصل كسراً عشرياً ونضيف اليه واحداً صحيحاً فما كان فهو الثقل النوعي



فاذا كانت المنسوجات دقيقة يوتي ثمانية اجزاء من كربنات الامونيوم وجزئين ونصف من كربونات الامونيوم النقي وثلاثة اجزاء من الحامض البوريك وجزئين من النشا ومئة جزء من الماء وخمسي الجزء من الدكسترين . تمزج معاً وتسخن الى درجة ٨٥ فارنهایت ونفط المنسوجات فيها الى ان تشرب السائل جيداً ثم تعصر قليلاً وتجفف لكي تكوى . وتزاد كمية النشا والدكسترين او تنقص حسبما يراد ان تكون المنسوجات لينه او صلبة

اذا اريد دهن الخشب الساج او المزوق يمزج ١٥ جزءاً من ملح النشادر وخمسة اجزاء من الحامض البوريك و ٥٠ جزءاً من الفراء وجزء ونصف من الجلاتين بمئة جزء من الماء وما يكفي من الطلق الناعم ويحمى هذا المزيج الى درجة ١٢٠ ف او ١٤٠ ويدهن به الخشب دهناً بفرشاة واذا كان مزوقاً فيكفي دهن قناه وبرواز

والمنسوجات النخينة والحبال والفش تدهن بمزيج من ١٥ جزءاً من ملح النشادر وسنة اجزاء من الحامض البوريك وثلاثة من البورق ومئة جزء من الماء ويسخن المزيج الى ٢٢٠ درجة بميزان فارنهایت ونفطس فيه المواد التي يراد دهنها بمئة عشرين دقيقة ثم تعصر قليلاً وتنشف

### حفظ اللبن من الحموضة

اذا اضيف قليل من الحامض البوريك الى اللبن امكن حفظه بضعة ايام بدون ان يحمض

### كبري الخليج

ذكرنا غير مرة انه تألفت شركة لانعام كبري (جسر) فوق الخليج الفاصل بين فرنسا وانكلترا وكان في نية هذه الشركة ان تجعل عدد المبين في هذا الكبري ١٢١ عيناً فعزمت الآن ان تجعلها ٧٢ عيناً فقط وتجعل اتساع كل عين منها من اربع مئة متر وخمس مئة متر على التوالي من اول الكبري الى آخره وستكون نفقة انشاؤه ٢٢ مليون جنيه . ويتم انشاؤه في سبع سنوات . ولكن لا يعلم ما اذا كانت الحكومة الانكليزية تسمح لم بانشاؤه او لا تسمح والثاني ارجح

دهان للاحذية\* امزج ٤٠ جزءاً من الصودا بخمسين جزءاً من زيت التريبتينا و ١٦٠ من قطران الفحم و ٢٥ من الراتنج و ١٥ جزءاً من زيت بزر الكتان و ١٥ من غراء السمك و ١٢٥ من الكنابرخا و ٢٥ من الفراء وادهن بها الاحذية فلا تعود تخرقها المياه

## مسائل واجوبتها

ففتحنا هذا الباب منذ أول انشاء المتنطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنطف . ويشترط على السائل (١) ان يمضي مسأله باسمه والقابو ومحل اقامته امضاه واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويدين حروفا تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم تخرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكره مسأله فان لم تدرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كافه

من حجر اسود وجعل نجاهه صنما مثله فاذا دخل المدينة سارق طبقا عليه فقبضوا فهدم ذلك صحيح

ج اتنا نراه بدني البطلان والافاخبار البشر من اول عهدهم الى الآن باطل فانه قد اثبت لم ان الجوامد لا تتحرك من نفمها

(٢) حمص . الباس افندي سليمان الخوري . هل الذباب قدم في الارض او خلق حين ضربات مصر

ج هو قدم جدا وتوجد احافيره في قطع الكهرباء التي تكونت قبلها وجد الانعام على وجه البسيطة

(٤) ومنه . اصح ان النبات يبس اذا سقي وقت الحر

ج كلا ولكن بعضه يضر اذا سقي حيثئذ (٥) الزقازيق . اسكندر افندي سليم

شديد . تلميذ المدرسة الزراعية بمصر . هل يجوز زرع النباتات والخضر بالقرب من

الاشجار بالنسبة الى الندى والهواء والحرارة والنور والماء والظل وما هي المنافع او المضار

الناتجة عن ذلك

(١) الاسكدرية . امين افندي محمد البارودي . من المعلوم ان بين السنة الشمسية والسنة القمرية احد عشر يوما وكسرا ولقد جاء يوم شم النسيم في العام الماضي وهذا العام في العشرة الثالثة من شهر رمضان فما سبب ذلك

ج ذلك لان عيد شم النسيم يتبع عيد الفصح عند الطوائف المسيحية الشرقية والكبيسة الشرقية تبعه يوم الاحد الذي يتبع البدر الواقع بعد ٢١ مارس فان وقع البدر في اليوم الحادي والعشرين يكون البدر التالي هو بدر الفصح وان وقع ذلك البدر يوم الاحد يكون الاحد التالي احد الفصح . والقمر المعتبر هنا هو القمر الكنائسي وهو قمر فرضي يفرض انه

دائر في فلك القمر الحقيقي بحيث تتفق اوجته في دور ١٩ سنة اعني ابدية كما تتفق اوجه القمر الحقيقي في دور ١٩ سنة فلكية وعمر القمر الكنائسي في اليوم الاول من السنة هو زيادة السنة الشمسية على القمرية

(٢) ومنه . قيل ان قراوش الجبار الذي بنى مدينة ارموص جعل فيها صنما

اليومين ١٦٧ في المئة  
 مواد نيتروجينية ٤٦٠  
 تذوب في الكحول  
 سلولوس ١٨٦  
 مواد جمادية ١٢٥  
 رطوبة ١٢٤٤

(٨) مصر . م . ا . شخص يبلغ من العمر ٢٤ سنة اقرع من صفرة وقد عالجناه بالزفت وغيره فلم يشف ولم يزل مصاباً بهذا الداء ولكنه اذا دهن رأسه بالمسلي والزيت زال القرع منه واذا ابطل الدهن بومين او ثلاثة عاد اليه فما هو الدواء الشافي له

ج القرع داء في اصول الشعر وفائدة الزفت انه يقتلع الشعرة مع الجوان او المحي النطريه المسبب للمرض ولا يتعذر على الاطباء ان يعالجوه ويشفوه بادوية القرع المعروفة عندهم

اما المسلي والزيت فنائدتها ظاهرة فقط واعلمها يذيان المادة التي تكون على ظاهر الراس فيظهر كأنها ازالا القرع

(٩) المنصورة . نجيب افندي انطونيوس هل يجوز لاي طبيب حائز على شهادة طبية (دبلوما) ان يعطي تقريراً (رابور) لمريضو المعالج عنده ام ذلك خاص بالاطباء المستخدمين في دوائر الحكومة وهل تقبل الحكومة الرابور المعطى من الطبيب الخارج عن دوائر الحكومة .

ج ان سؤالكم غير محدود لان النفع والضرر يختلفان باختلاف الاشجار وكونها صفية او كبيرة وظليلة او قليلة الظل وباختلاف النباتات والخضر . والغالب ان الاشجار الصغيرة القليلة الظل يجوز زرع الخضر بجانبها فتستفيد من السماد والعزق اللذين تخدم بها الخضر ولا تتضرر الخضر من ظل تلك الاشجار لانه قليل . والاشجار الكبيرة الكثيرة الظل فلما تجود الخضر وبقية النباتات بجانبها

(٦) ومنه . كم هي اطوار سوس القمح وما هي الوسطة لاهلاكه

ج لا نعلم اي السوس تريدون فان القمح قد يصاب بالسوس المعروف في علم الحشرات باسم (Tinea granella) وهو يكون فراشاً صغيراً يضع بيضه على حبوب القمح ويخرج من البيض دود صغير يختر الحبوب ويأكل ما فيها والدود يستعمل الى زيز والزيز يستعمل فراشاً وعلاجه ان تبض مخازن الحنطة بالجير قبل خزن الحنطة فيها او تدهن بفطران الفحم . وقد يصاب القمح بانواع اخرى من السوس والعلاج واحد تقريباً

(٧) ومنه . ما هي الاجزاء التي تتركب منها حبوب الذرة

ج دهن ٢٥٨ في المئة  
 نشا ٦٤٦٦  
 سكروز ١٩٤



يومياً كما ترون في الشهادة الطبية التي يعطيها  
الطبيب لاهل المتوفى

ج بحق لكل طبيب حائز على دبلوما  
طبية مصدق عليها من الحكومة ان يعطي  
تقريراً (رابور) والحكومة تقبله وذلك جار

## اخبار واكتشافات واختراعات

### ترع المرنج

ذكرنا غير مرة ان الاستاذ سكياباري  
مدير مرصد ميلان بايطاليا اكتشف في  
المرنج خطوطاً طويلة سنة ١٨٧٧ شبه  
الترع ولذلك تسمى بترع المرنج او قنواذ  
ثم اكتشف الى سنة ١٨٨٢ ان بعض ما  
كان مفرداً اصبح مزدوجاً ولما كان المرنج  
في استقباله الاخير رصده الفلكيون في مرصد  
لك المشهور ورسموا كثيراً من ترعه الى  
منتصف شهر اغسطس (آب) الماضي ولكنهم  
لم يروا بينها ترعة مزدوجة وفي ليلة ١٧ منه  
رسم ثلاثة من الفلكيين بعض الترع وكل منهم  
لا يعلم رسم الآخر فتيين من رسومهم ان  
الترعة المسماة بترعة الكنج في خارطة سكياباري  
مزدوجة فايدوا سنة ١٨٩٢ ما اكتشفه  
سكياباري بين ١٨٨١ و ١٨٨٢

### التلفون في بلجيكا

• اصبح معظم خطوط التلفون في بلجيكا بيد  
الحكومة لا الشركات التي انشأتها وقد

استبدلت الحكومة خطوطها المفردة بخطوط  
مزدوجة . وما امتاز به التلفون هناك ان  
كل خطوطه متصلة بمكاتب التلفراف  
فيخاطب المشترك فيه مكتب التلفراف  
بارسال ما يريد ارساله من التلفرافات .  
ثم ان مكتب التلفراف يخبره بالتلفون ايضاً  
بالتلفراف الذي ورد عليه ويرسل اليه  
صورة التلفراف مكتوبة بعد ذلك . وقد  
زاد عدد التلفرافات التي ارسلت بالتلفون  
على ما تقدم من ٢٧١ الف تلفراف سنة ١٨٨٩  
الى ٤٤٠ الف سنة ١٨٩٠ وقد انتشر التلفون  
انتشاراً عظيماً في تلك البلاد حتى اعتاد  
خاصتهم وعامتهم التكلم به اما قيمة الاشتراك  
فيه فمن ١٢٥ فرنكاً في السنة الى ١٥٠ فرنكاً  
بحسب اتساع دائرة التخاطب

### مجمع ترقية العلوم الاميركي

النأم مجمع ترقية العلوم الاميركي في  
مدينة روتشستر بولاية نيويورك برئاسة الاستاذ  
جوزف له كنت الجيولوجي من السابع عشر  
الى الثالث والعشرين من شهر اغسطس

الماضي وخطب فيه رئيسه السابق الاستاذ برسكوت خطبة الرئاسة ومن المخطب الكثيرة التي تليت فيه خطبة للدكتور جسترو على المبنوترم اثبت فيها انه يمكن للانسان المتوهم النوم المخطبسي ان يرتكب اقطع الجنايات اطاعة لاشارة متوهم وذلك بويده ما ذكرناه غير مرة وطلب منا احد الادباء في باب المسائل ان نحقق له . وتكلم المنرديلي على التين الازميري وكيفية تلغوه من التين البري بواسطة الحشرات وقال ان ذلك كان معروفا من ايام ارسطوطاليس ونسب اليه طبيب طعم التين الازميري ثم قال ان التين الذي زرع في كليفورنيا باميركا ليس طبيب الطعم لانه لا يطلع من التين البري فيجب ان يوثق بالتين البري والحشرات التي فيه الى اميركا ليجود طعم التين فيها . وسنوافي القراء الكرام بخلاصة بعض المخطب والمقالات التي تليت في هذا الجمع

### مجمع تربية العلوم الفرنسي

اجتمع هذا الجمع اجتماعه السنوي في مدينة بوفي السابع عشر من سبتمبر الماضي برئاسة الميوكولنيون وسنأتي على خلاصة اعماله

### قمر خامس للمشتري

للمشتري اربعة اقمار من القدر السادس والسابع اكتشفها غيليو المشهور في بادوي بايطاليا سنة ١٦١٠ للمسيح وهي على ابعاد

متفاوتة عن مركز المشتري من ٢٦٧ الف ميل الى مليون و ١٩٢ الف ميل . وقد وردت الانباء في اواسط الشهر الماضي ان الاستاذ برنرد كان يرصد اقمار المشتري بالمنظار الكبير في مرصد لك الفلكي على قمة جبل هملتن بولاية كليفورنيا من الولايات المتحدة فاكتشف له قمرًا خامسًا من القدر الثالث عشر يدور حوله دورة تامة في ١٧ ساعة و ٢٦ دقيقة وهو على بعد ١١٢ ٤٠٠ ميل فقط عنه . هذا ومن الغريب ان يكون هذا القمر قد خفي عن الرصد طول هذا الزمان مع كثرة الرصد والمراقبة . ولولم يكن مكتشفه من المشهورين بالرصد لقلنا انه اخطأ وظن ما ليس بقمر قمرًا

### الكرم في اوربا

جاء في تقرير فرنسا الزراعي ان مساحة كروم ايطاليا ثمانية ملايين و ٥٧٥ الف فدان وفرنسا اربعة ملايين و ٥٩٢ الف فدان واسبانيا اربعة ملايين و ١٢ الف فدان والنمسا والمجر مليون و ٦٢٧ الف فدان وجرمانيا ٢٠٠ الف فدان ومساحة كل كروم اوربا نحو ٢٢ مليون فدان يستخرج منها في السنة ٢٦٥٢ مليون جالون من الخمر فيستخرج من ايطاليا ٦٩٧ مليونًا ومن فرنسا ٦٠٨ ملايين ومن اسبانيا ٦٠٨ ملايين ومن النمسا والمجر ٣٠٨ ملايين ومن جرمانيا ٥١ مليونًا وان اسبانيا تصدر

متني مليون جالون من خمرها وثمنها ١٢ مليوناً من الجنيهات وفرنسا لا تصدر الا ٥٦ مليوناً وثمنها نحو اثني عشر مليوناً من الجنيهات ايضاً اي انها تصدر عشر خمرها او غلة اربع مئة الف فدان فتوسط غلة الفدان من الخمر فيها ثلاثون جنيهاً

### عباد العلماء

لا نرى شيئاً لنهضة العرب العلمية في ايام الرشيد والمأمون والحكم الا نهضة اليابانيين في هذه الايام فان العرب اطلعوا على كنوز الحكمة المذخرة في كتب سقراط وارسطوطاليس وغيرها من فلاسفة اليونان فاحلوم المحل الاول من التجلة والاكرام . واليابانيون اطلعوا الآن على مؤلفات فلاسفة اوربا وحكمتها فكادوا يعبدونهم عبادة . وقد ذكرت جرائد يابان ان اسانذة مدرسة نوكو الجامعة وطلاب العلم فيها انشأوا مجمعاً يعبدون فيه عيد ميلاد الفيلسوف ايمحق نيوتن فيجتمعون كل سنة يوم عيد ميلاده باحتفال عظيم ويتلون الخطب ويفرقون الهدايا وهداياهم اما نفيسة واما طييفة . ولكن الطييفة معلنة بمكان بدية فانهم يضعون اوراقاً في صندوق ويخرج كل منهم ورقة عليها اسم رجل من المشاهير ويحاطون رقم يدل على هدية من الهدايا خاصة فالذي يخرج بيده اسم نيوتن مثلاً تكون هديته نقاعة دلالة على اكتشاف نيوتن للجاذبية

برؤيته سقوط النفاحة والذي يخرج بيده اسم فرنكلين تكون هديته طباوة لان فرنكلين اكتشف كهربائية الجو بالطيارة . والذي يخرج بيده اسم ارخميدس يعطى دمية عارية دلالة على خروج ارخميدس من الحمام حارياً حينما اكتشف الثقل الذروي والذي يخرج بيده اسم لابلاس ينفع في وجهه احد الحضور دخان التبغ دلالة على الرأي المدعي الذي ارناه لابلاس وهم جراً فلا عجب اذا رقي اليابانيون اعلى مراتب النجاح وهم يعتبرون مقام العلم والعلماء هذا الاعتبار

### الدكتور لنسن

استأثرت رحمة الله في ١٢ سبتمبر (ايلول) الماضي باللاهوتي الفاضل الدكتور لنسن من المرسلين الاميركيين الى مصر بعد ما قضى في الديار الشرقية نيفاً واربعين سنة قضاها في تنفع الناس ونشر المعارف وعمل البر والخير ولذلك اتينا على طرف من ترجمته في المقتطف

وُلد صاحب الترجمة في ولاية نيويورك باميركا سنة ١٨٢٦ وتلقى العلوم والمعارف بها ثم درس اللاهوت في مدرسة نيويورك حيث حدثته النفس بالتغريب للتبشير والتعليم فأرسل من جملة المرسلين الى مدينة دمشق واقلع من مدينة بستان في ١٢ ديسمبر (كانون الاول) ١٨٥٠ فوصل



### زوبعة نوفسكا

وصف الاستاذ مورفبيه الزوبعة التي حدثت في نوفسكا بالنمسا في الحادي والثلاثين من شهر مايو الماضي وكانت الحكومة النموية قد بعثت به الى هناك لينتقص امرها فقال . خرج قطار سكة الحديد من نوفسكا الساعة الرابعة بعد الظهر واذا بالسما قد اظلمت وعصفت الزوبعة فرمت المركبات كلها عن السكة وحملت ثلاثا منها وقذفت بها مسافة مئة قدم وانصب الماء على السكة من ثلاثة اعاصير ومرت الزوبعة في غابة كبيرة فاقتلعت مئة وخمسين الف شجرة من اكبر اشجارها وطرحتها كالسهم في دائرة قطرها من ميل ونصف الى ميلين ومن اغرب ما فعلت انها حملت فتاة عمرها سبع عشرة سنة مسافة ثلث مئة قدم وطرحتها على الارض ولم ينلها من ذلك اذى . ولولا شهرة هذا الاستاذ ما كان الخبر ليصدق

### كراهة الطير لبعض الالوان

يظهر ان الحيوانات الاعجم بحب لونا ويكره آخر كوع الانسان فقد روى احداهم في جريدة نانشر العلمية ان عصفورا ربي في غرفة فصار داجنا اليقا وكان يكره اللون الارجواني كرها شديدا ولا يحب اللون الازرق فاذا وضعت ورقة زرقاء على طعامه اججم

الى ازمبر في ٤ فبراير (شباط) ١٨٥١ واتي دمشق في اوائل شهر مارس (اذار) واكتب على درس العربية باجتهاد عظيم فحصل منها كثيرا ووعظ بها اول عظة قبل ان يتم الحول في درسها

وجده في التفصيل مدة خمس سنين ثم اعلنت صحته وخيف عليه من الاقامة في دمشق فعاد الى اميركا وطنه ولم يبلغها الا وقد تعافى من مرضه بطول السفر بجزا . ثم عاد الى الديار المصرية سنة ١٨٥٧ واقام في الاسكندرية زمنا وانتقل منها الى مصر القاهرة حيث اقام الى ان ادركته الوفاة وكان بارعا في اللغة العبرانية مدققا في تفسير اسفار موسى الخمسة وقد اطلعنا على مقالات شتى له بالانكليزية ينبت فيها ان اسفار موسى الخمسة انما كتبت بقلم كاتب مقيم في الديار المصرية عرف عوائد النوم الذين كتب عنهم وعابن ما وصفه في الاسفار الخمسة مستدلا على ذلك بالادلة اللغوية والاصطلاحات الغائبة والمحاضرة في الديار المصرية . وكان حازما ماضي العزيمة لا يعود عن غايته حتى يدركها قوي المحجة في الجدل والافناع لطيف المعشر محبا لمساعدة غيره غيوراً على ترقية المصريين واصلاح حالهم ورعا تقيا كثير الاتكال على الله في تدبير الامور وانجاح المساعي





عن قديم الأوقات كان جاثماً فيبعد الورقة عنه وبأكله وإذا دخل رجل بحلة زرقاء الى الغرفة التي هو فيها طار مذعوراً . وكانت عادة نقد جهة معينة من الحائط فالصق صاحب ورقة زرقاء عليها فامتنع عن قدها . ومن غريب امره ان صاحبة علمه النظافة فصار يقضي حاجته على حدة وعاش من اربعة اشهر الى خمسة وهو يقضي اكثر وقته خارج القنص وقليلة داخله

### هيمان بركان اتنا

ورد في ارصاد مرصد ريبوسنو الميورولوجي تفصيل هيمان بركان اتنا حديثاً وخلاصته ان علام هيمان بدت عليه في اوائل شهر يوليو ( تموز ) ففي ليلة ٩ منه زلزلت الارض زلزلاً شديداً في ما حوله فاستدل الناس منه على قرب انقذاف النيران منه وبعد الظهر بساعة وثلاث من اليوم المذكور تفتق بطن الجبل الجنوبي على علو ٥ آلاف قدم عن سطح البحر وجعل ينفذ من تلك الشقوق الحمم الذائبة والاحجار والاجسام المنقذة والرمل الكثير والدخان الكثيف وقد قذف صخوراً كبيرة الى علو ١٤٠٠ قدم . ثم ان عدة من هذه الشقوق انصمت حتى اتصلت معاً فتكون منها ثلاث فوهات مصطفة في خط مستقيم تقريباً من الشمال الى الجنوب تجري المواد الذائبة من اثنتين منها كالانهار وتحدق بمتي نبرو

( الجبل الاسود ) والثالثة تنذف بالحمم والاحجار واستمرت على ذلك طول ذلك الشهر تارة تنذف الكثير منها وطوراً القليل ثم ظهرت علام الحمود عليها في آخر يوم من الشهر وقد طمرت الحمم كثيراً من الاراضي الزراعية ولولم تعترضها الحمم القديمة المتراكمة في طريقها ونصدها عن المسير لخشي منها على بعض الضياع التي هناك . وقد امتاز هذا الهيمان بكثرة ما انقذف فيه من الرمل والدخان وقلة ما حدث فيه من الزلازل وقد اشبهت حممة في تركيبها الحمم التي قذفها البركان سنة ١٨٨٤ و ١٨٨٦

### التصوير الشمس الملون

استنبت للمستر هرمن كرون ان بصور صوراً شمسية ملونة مثل صور المسبولين ولكنه لم يضع وراء الصورة مرآة من الزئبق لتعكس الالوان عنها بل وضع قطعة من الخمل الاسود فانعكست الالوان عن سطح الزجاج الداخلي وظهرت كلها بهيئة الالوان الاحمر

### غلاء اعمال الابر

ابتاعت دار التحف البريطانية قطعة من الخرج ( الدنتلا ) المصنوعة في جنوبي ايرلندا ودفعت ثمن المتر منها ثمانين جنهما لدقة صنعها وتعرضها في معرض شيكاغو العام

## فهرس الجزء الاول من السنة السابعة عشرة

وجه

- (١) مقدمة السنة السابعة عشرة ١
- (٢) التبغ وشاربوه ٢
- (٣) مؤثر اللغات الشرقية ٢
- وخطبة رئيس الاسناد مكر ملر
- (٤) مستقبل المشرق ١٦
- (٥) اللغة العربية وابتاؤها ١٧
- لحضرة الاديب جرجس افندي زنايري
- (٦) حلوان وحماياتها ٢٢
- للدكتور دنجر طيب حمامات حلوان
- (٧) الحب ٢٧
- ملخصة بقلم نسيم افندي برباري
- (٨) تاريخ الكرة الارضية ٢٢
- من خطبة الرئاسة للسيد ارشيد غيكي المجلد ١
- (٩) باب الصحة والعلاج \* الانفعالات النفسانية والعدوى . الوقاية من التنفوس . سائل مخدر . ٢٥
- علاج للهواء الاصفر . الكريوزوت في علاج المخنازييري . التبغ في علاج الهواء الاصفر .
- اسباب الهواء الاصفر ووسائل الوقاية منه . علاج الهواء الاصفر الاسوي بالكولور وفورم
- المركب . مصدر الكوليرا الحالية
- (١٠) باب المناظرة والمراسلة \* الاحتيال للتخلص من ضيق الاحوال . كل متغير فاما حادث واما ٤٤
- عائد . المخبر في الحضارة ام الشر . الفطن المصري . غرائب البطون
- (١١) باب الزراعة \* المخدر صندوق الاقتصاد . البقر المحلوبة . الكلب لمحض الزبدة . نجاح الراي ٥٤
- زيت زهر الشمس . المخروع بدل الفطن . جمرة الخيل . زيادة الطلف . التبض في المواشي .
- الفطن الاميريكي . غلة المنطة . غلة الذرة الامريكية وبذرة المحبوب . الفل . زراعة البن في
- المكسيك . شذور زراعية
- (١٢) باب الصناعة . الاختار والاشربة الروحية . استخراج الزيوت . سائل تحفظ المنسوجات ٦٥
- من الاحتراق . حفظ اللبن من الحموضة . كوري الخناج
- (١٣) باب المسائل . وفيه تسع مسائل
- (١٤) باب الاخبار . نوع المرنج . التلفون في بلجيكا . مجمع ترقية العلوم الاميريكي . مجمع ترقية العلوم ٦٥
- الفرنسوي . قمر حامس للشترني . الكرم في اوربا . عباد العلماء . الدكتور لنسن . زوينة
- نوفسكا . كراهة الطير لبعض الالوان . هيجان بركان اتنا . التصوير الشمسي الملون . غلاء اعمال
- الاميرة